

# ORIZONTURI

ISSN 2343 – 9807

ISSN-L 2343 – 9807

**ÎNVINGĂTOR PRIN ARTĂ, p4**

**WALK THE GLOBAL WALK, p11**

**VIZITĂ LA FORT, p22**



**PENTRU CĂ NE IMPLICĂM**

## - Cuvânt înainte -

# Site-ul, mijloc de informare modern și eficient pentru elevi

**L**umea contemporană este profund influențată de tehnologie, iar elevii fac parte dintr-o generație care a crescut în era digitală. Informația este esențială pentru învățare, dezvoltare personală și orientare în viață. În acest context, site-ul web s-a impus ca un mijloc central de informare pentru elevi, oferindu-le acces rapid, interactiv și accesibil la cunoștințe, resurse educaționale și noutăți.

Un site web este un grup de pagini digitale conectate între ele și accesibile prin internet, cu ajutorul unui browser. Acestea pot conține texte, imagini, videoclipuri, fișiere audio și documente. Pentru elevi, site-urile pot fi surse de lecții, exerciții, manuale online, știri sau chiar jocuri educative. Ele sunt create pentru a informa, învăța sau sprijini dezvoltarea competențelor digitale.

Site-ul are rolul de a oferi elevilor accesul la informare rapidă, accesibilitate permanentă și diversitate în conținuturi.

Elevii pot afla în timp real informații despre materiile de la școală, examene, concursuri sau evenimente educaționale. Site-urile educaționale sunt actualizate frecvent, oferind conținut nou și relevant.

Site-urile pot fi accesate oricând, de pe telefon, tabletă sau laptop, ceea ce înseamnă că elevii pot învăța acasă, la bibliotecă sau în drum spre școală.

De asemenea, oferă elevilor posibilitatea de a învăța în moduri diferite. Unii preferă să citească, alții să urmărească videoclipuri sau să rezolve teste interactive. Site-urile educaționale oferă toate aceste variante, făcând învățarea mai atractivă și eficientă.

Site-uri educaționale concepute special pentru elevi și profesori utilizare frecvent sunt:

- edu.ro – site-ul oficial al Ministerului Educației
- Khan Academy – oferă lecții video și exerciții interactive
- Manuale.edu.ro – permite accesul gratuit la manuale digitale

Elevii mai folosesc site-uri pentru teme și proiecte precum Wikipedia.org, Scribd.com, referate.ro sau platforme cu exerciții și modele de subiecte pentru Evaluarea Națională sau Bacalaureat.

Multe școli au site-uri proprii de informare sau utilizează platforme precum Google Classroom sau Microsoft Teams pentru teme, anunțuri și colaborare între elevi și profesori.

Avantajele site-ului pentru elevi sunt:

- Acces global – elevii pot învăța de oriunde, chiar și în afara orelor de curs.
- Interactivitate – pot comenta lecții, participa la forumuri, trimite teme sau răspunde la chestionare.
- Actualizare permanentă – conținutul poate fi modificat rapid, oferind informații corecte și actualizate.
- Costuri reduse – multe site-uri educaționale sunt gratuite, ceea ce ușurează accesul la resurse de învățare.
- Organizare clară – informațiile sunt structurate pe clase, materii sau teme, ceea ce ajută elevii să învețe mai organizat.

Site-urile au devenit o unealtă de bază în procesul educațional. Elevii le folosesc pentru: pregătirea lecțiilor, rezolvarea temelor și proiectelor, exersarea pentru teste și examene, participarea la cursuri online, explorarea unor domenii noi (programare, limbi străine, științe).

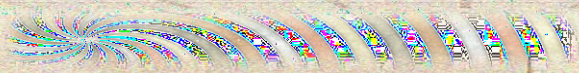
În plus, elevii pot învăța în ritmul propriu, pot relua lecțiile ori de câte ori au nevoie și pot descoperi metode de învățare moderne și interactive.

Pe lângă școală, elevii folosesc site-uri și pentru dezvoltare personală: citirea știrilor pentru a fi informați, descoperirea de pasiuni noi (muzică, desen, sport), participarea la concursuri sau proiecte extracurriculare, comunicarea cu colegii și profesorii în spații virtuale sigure.

Pentru elevi, site-urile reprezintă un instrument esențial în învățare și dezvoltare. Ele oferă acces ușor, rapid și variat la informații, transformând modul în care aceștia studiază și se informează. Într-o lume digitală, site-ul nu mai este un simplu suport de date, ci un aliat indispensabil în formarea tinerilor și pregătirea lor pentru viitor.

**Prof. Maria Rădoi**





## ULTIMUL CLOPOȚEL

Luca Laura-Mihaela, XII D

Ultimul clopoțel este echivalent cu „La revedere, școală!”, „La revedere, copilărie!”.

Toți elevii se bucură când aud că au ultimul clopoțel, că este ultima zi de liceu și că în felul acesta vor scăpa de toate problemele de licean, însă nimeni nu se gândește că, de fapt, ultimul clopoțel înseamnă ultima zi de copilărie, ultima zi când toți colegii vor fi la un loc, nimeni nu se gândește ce urmează și cât de dor ne va fi de liceu.

Când vom avea o familie și va trebui să facem față grijiiilor cotidiene cu siguranță ne vom aduce aminte de liceu ca fiind cea mai frumoasă perioadă din viață, cu toții ne vom aminti cu drag de profesori și de colegi.

Sunt la sfârșitul clasei a XII-a și mă bucur în momentul acesta că voi scăpa de școală, de teme, dar sunt conștientă totodată că zilele în care am stat cu cele mai bune prietene nu se mai întorc, totul va rămâne o simplă amintire, o amintire dragă care va rămâne în suflet și în minte pentru totdeauna.

Măine urmează să am ultimul clopoțel și sunt foarte tristă deoarece îmi vor lipsi foarte mult profesorii și colegii, îmi vor lipsi toate activitățile organizate de liceu la care am participat, îmi vor lipsi emoția testelor, bucuria pauzelor.



În anii petrecuți aici am învățat să tolerăm, să socializăm, să avem încredere în forțele proprii și să visăm la o lume mai bună. Ne-am maturizat și ni s-a arătat un drum menit să ne conducă spre o viață împlinită. Drumul l-am parcurs împreună, elevi și profesori. Mulțumim celor care ne-au fost alături și ne-au îndrumat, profesorilor, mentorilor, părinților. Sfatul meu este ca nimeni să nu își dorească să vină ultima zi de școală deoarece nu este ușor să pleci din locul unde ai stat atâția ani, nu este ușor să îți părăsești prietenii și să începi adevărata viață.

Bucurați-vă de acești ani frumoși, nu se vor mai întoarce niciodată!

## POVESTE DE LICEU

David Manuela, XII C

**A**ceasta este o poveste de liceu, povestea mea mai exact.

Pe parcursul celor patru ani de liceu am avut multe de învățat, lucruri pe care orice om le învață atunci când urmează acești pași ai vieții.

Pentru început, primul pas pe care a trebuit să îl fac a fost acomodarea, în clasa a IX-a a trebuit să mă acomodez cu noul

loc, cu profesorii, colegii și oamenii noi care au apărut în viața mea. Acest lucru pentru mine a fost ușor derutant la început, dar având cea mai bună prietenă din gradiniță și până acum lângă mine, mi-a fost mult mai ușor să mă obișnuiesc cu toate schimbările.

Astfel, primul pas a fost făcut fără să îmi dau seama.

Al doilea pas a fost acela de a-mi cunoaște colegii noi, oameni străini pe care aveam să îi consider familie mai târziu.

Prima zi a fost pentru toți emoționantă, așa că nu am



reușit să schimbăm foarte multe vorbe, dar zilele treceau și ușor-ușor fiecare teamă, nesiguranță începeau să fie acoperite de râsetele și poveștile noastre iar cu trecerea lunilor aceste sentimente au dispărut ca un nor de fum.

Nu vreau să par foarte melancolică, dar credeți-mă, acești ani trec ca o pasăre care zboară în înaltul cerului. Pentru început această „pasăre” pare foarte aproape de voi dar cu cât ea înaintază spre nori, atât de repede dispare.

Acești ani pentru mine au însemnat foarte mult, 4 ani în care am reușit să îmi prezint arta în fața altor oameni, să mă dezvolt pe plan sentimental și emoțional, să fiu cu oameni care împărtășesc aceleași idei creative, este pur și simplu minunat.

Am ajuns în clasa a XII-a, anii de liceu au trecut foarte repede, iar acum conștientizez importanța lor.

Liceul nu înseamnă doar un loc unde studiezi. Liceul înseamnă locul unde îți întâlnești cel mai bun prieten, unde oamenii din jurul tău devin din niște străini o comunitate unită, locul unde îți întâlnești prima dragoste și unde suferi primele dezamăgiri în amor, locul în care află care sunt lucrurile bune în viață, lucrurile pe care profesorii te învață și vii acasă încărcat de cunoștințe care pe viitor te vor ajuta atât pe plan personal cât și în plan profesional.

În concluzie, liceul este locul unde ne maturizăm și din

copiii aceia care au intrat pe poarta liceului cu obrajii îmbujorați ieșim oameni maturi care se îndreaptă spre un viitor bun, ales de noi cu ajutorul cunoștințelor oferite de liceu.

## PERFECT CA-N PRIMA ZI

Nițu Cristina, XII A

Când am început liceul aveam anumite sentimente de anxietate deoarece nu îmi știam colegii, îmi era frică că nu îmi voi face prieteni și nu mă voi putea înțelege cu ei .

Primele zile au trecut foarte



greu până m-am obișnuit cu alt colectiv decât cel din școala generală, dar cu toate acestea mi-am făcut prieteni cu care puteam purta o conversație, ne ajutam între noi cu sfaturi despre școală sau chiar despre iubire.

Am legat o prietenie foarte frumoasă și strânsă cu colega mea de bancă, o prietenie perfectă pot spune, ne înțelegem de minune, avem aceleași păreri, suntem nedespărțite și așa vom fi mereu.

Cu toate acestea, în ultimii doi ani de liceu am început să mă înțeleg extrem de bine și cu ceilalți colegi, chiar și cu colegi din alte clase.

Acești ani de liceu au început cu bine și s-au terminat cu bine, acest lucru mă bucură, am rămas cu o amintire extrem de frumoasă pe care nu am să pot să o uit și am rămas cu o prietenie strânsă care sunt sigură că va dura toată viața.

Dacă aș putea da timpul înapoi aș da aproape orice pentru a reveni din nou în prima zi de liceu, să retrăiesc iar acele momente frumoase alături de colegii mei, de prietenii pe care mi i-am făcut pe parcursul timpului.

Vreau să le mulțumesc tuturor celor care au fost lângă mine și la bine și la rău, sper să mai ținem legătura de acum încolo, m-am bucura foarte mult pentru că au fost cei mai frumoși ani petrecuți alături de ei.

## ÎNVIŢĂTOR PRIN ARTĂ

Profesor Ioana Zlătoianu

În luna octombrie am luat parte la Expoziția Internațională - Concurs „ÎNVIŢĂTOR PRIN ARTĂ” desfășurată la Iași – în parteneriat cu Facultatea de Arte Vizuale și Design de la Universitatea Națională de Arte ”George Enescu” din Iași.

Din cadrul Colegiului Tehnic Anghel Saligny la secțiunea artă decorativă au participat cinci copii sub coordonarea doamnei profesor



LOCUL I, II și III  
la Concursul Național de Pictură



Ioana Zlătoianu.

Tematica lucrărilor a fost: desene de toamnă, felicitări, colaje, grafică, acuarelă, fotografii, afișe pe teme joc și joacă etc. Expoziția a fost realizată în beneficiul elevilor, dar și al cadrelor didactice din învățământul preuniversitar, promovarea imaginii pozitive și a serviciilor educaționale ale instituțiilor partenere.

Concursul a avut următoarele obiective:

- Valorificarea cunoștințelor participanților la expoziția-concurs, sintetizarea și promovarea celor mai importante informații generate de lucrările prezentate.
- Educarea simțului estetic al elevilor, înțelegerea, aprecierea și promovarea artelor.
- Promovarea performanțelor cultural – artistice ale copiilor .
- Îmbunătățirea capacității de comunicare, socializare și a înțelegerii artelor în condiții obișnuite de expunere a lucrărilor, expoziții, prezentări, filme, etc.

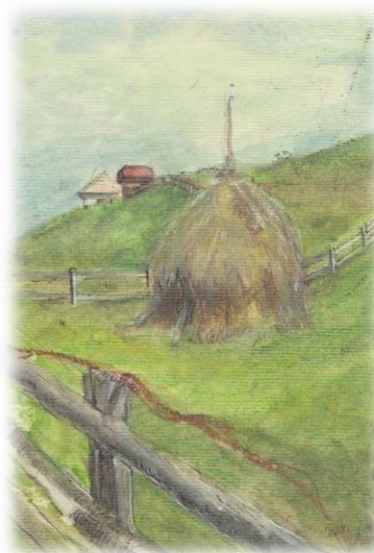


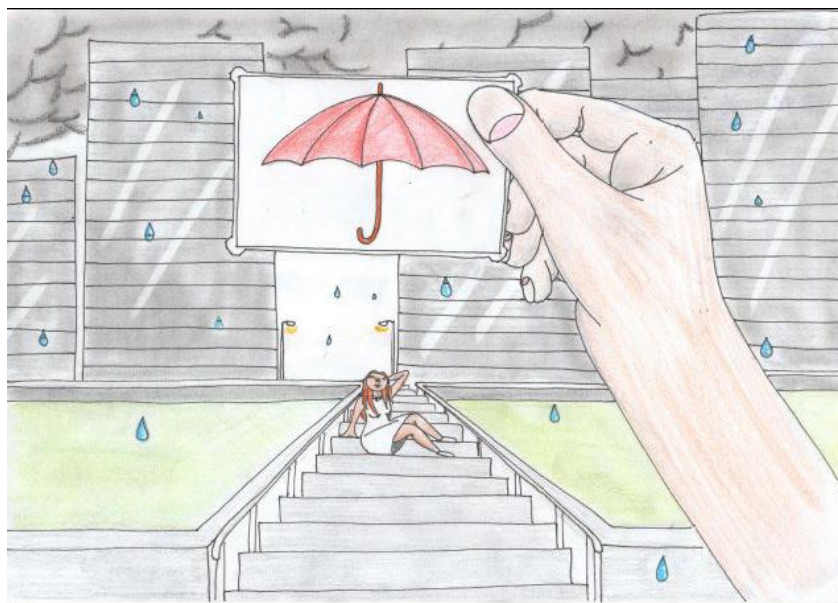
Cei cinci elevi participanți din școala noastră au obținut următoarele premii:

- Cucuteanu Cătălin cl.XII D și Bugiu Mihai cl.IX B - premiul I
- Dragomir Andreea cl.XII D, Muraru Daniel cl.XII C, Olaru Cristiana cl.IX E - premiul II

Le mulțumim elevilor participanți și îi felicităm pentru performanțele obținute.

Una dintre cele mai importante îndatoriri ale noastre ca profesori este să-i lăudăm pe elevi atât pentru încercările cât și pentru realizările lor. Lauda îi





pregătește să devină o companie plăcută pentru ceilalți.

Trebuie să apreciem și să respectăm modul în care copiii își privesc viața. Ei nu văd neapărat lumea așa cum o vedem noi. Dacă îi încurajăm să devină ceea ce vor, vom avea marele privilegiu de a privi lumea prin ochii lor.

## CONCURSUL DE MACHETE

Profesor Ioana Zlătoianu

**P**rin concursul de machete „Construcții celebre din

materiale reciclabile” am sperat ca elevii să devină mai conștienți cu privire la reciclare.

Astăzi, oamenii produc foarte mult gunoi. Este adevărat că și în vremurile străvechi oamenii care trăiau în peșteri produceau gunoaie, iar atunci când peșterile se umpleau cu oase vechi, lemne și alte reziduuri, aceștia erau nevoiți să se mute în alt loc. În prezent, oamenii generează deșeuri mai mult ca niciodată. Însă, odată cu trecerea timpului au evoluat și tehnicile de a elimina deșeurile din spațiul în care locuim sau din locurile în care ne desfășurăm activitățile. Cel mai important lucru este faptul că astăzi putem să valorificăm aceste deșeuri și să le refolosim în avantajul nostru. Acest lucru este posibil prin reducere, refolosire și reciclare, procese ce reprezintă cheia către o viață sănătoasă, într-un mediu curat.

Proiectul „Construcții celebre din materiale reciclabile”-faza pe sector, derulat în luna aprilie 2019 s-a





adresat elevilor din clasele IX-XII și s-a desfășurat la Universitatea Tehnică de Construcții București, în cadrul Departamentului de Geotehnică și Fundații sub îndrumarea domnului profesor universitar Ernest Olinic, directorul acestui departament.

La concurs au participat 24 de elevi ce au format 6 echipe. Fiecare echipă a realizat în atelierelor-școală machete cu construcții celebre din materiale reciclabile, în special carton,

plastic și resturi textile. Concursul a avut două etape și anume: prima în care echipele au prezentat câte un power-point cu construcția pe care doreau să o reproducă, proiectul machetei și vizita laboratorului de geotehnică, iar cea de-a doua





etapă a constat în prezentarea machetei și a modului de realizare a acesteia.

Unicul sponsor al concursului a fost firma Holcim România care a premiat elevii în cadrul Departamentului de Geotehnică și Fundații.

Holcim România acordă o importanță deosebită educației în școli cu privire la protecția mediului în care trăim și cu economisirea resurselor limitate de care dispunem, în contextul

dezvoltării economice. Doamna Alina Cristea, Manager Dezvoltare Durabilă din cadrul Holcim a fost alături de noi pe tot parcursul acestui concurs și a fost un membru important al comisiei de evaluare a machetelor. In urma mediei





obținute de fiecare echipă au fost desemnați câștigătorii.

Macheta premiată a fost cea care a reprezentat Ateneul Român și a fost realizată de elevii din clasa a IX -a D de la Colegiul Tehnic „Anghel Saligny”.

Le mulțumesc colegilor și colaboratorilor implicați în organizarea concursului care în ciuda problemelor continuă să iubească copiii ca și cum nu i-ar fi rănit niciodată nimeni.

Le mulțumesc elevilor participanți la concurs și profesorilor îndrumători.

Înainte să le dezvoltăm copiilor deprinderile și gândirea, trebuie să nu uităm să le educăm sufletele. Un copil educat este un om câștigat, iar copiii devin ceea ce trăiesc. Să nu uităm că ereditatea psihologică și temperamentul pot fi corectate prin educație și autoeducație, dar nu pot fi fundamental modificate. Pentru a avea încredere în copii trebuie să le acordăm noi încrederea. Copiii participanți la concurs și-au câștigat-o prin multă muncă, seriozitate și entuziasm.

### **Toksa Marius, X A**

Concursul-etapa pe sector „Machete din materiale reciclabile ale unor construcții celebre” a fost organizat la Universitatea Tehnică de Construcții București -Departamentul de Geotehnică și Fundații. La solicitarea doamnei profesor Zlătoianu am participat la concurs deoarece unul dintre elevi a

fost eliminat din motive de neseriozitate. Realizarea machetei a însemnat reprezentarea cele două turnuri gemene din New York City.

Am folosit materiale reciclabile: carton, vopsea, hârtie, folie de aluminiu, plastic, pungă, un pai și jucării (mașini). Pe parcursul vizitei la UTCB am avut ocazia să vedem și să înțelegem un proces interesant: procesul de epurare a apei pentru a deveni potabilă. Pentru realizarea acestui proiect cu succes am fost răsplățiți cu o diplomă la concursul - etapa pe sector, însoțită de dulciuri și cadouri.

### **Vasilief Robert, X D**

Pe data de 1 aprilie am avut norocul de a participa la un concurs de machete în liceu.

Acest concurs a constat în realizarea unor construcții celebre din întreaga lume folosind materiale reciclabile. Noi (echipa) ne-am ales construcția „Ateneul Român”. La prima vedere ni s-a părut greu de realizat, însă atunci când ne-am pus pe treabă totul a devenit simplu. Luni, 1 aprilie, am fost împreună cu doamna profesor Ioana Zlătoianu și celelalte echipe la Facultatea de Construcții din București pentru a prezenta PowerPoint-ul despre macheta care trebuia făcută de noi. Acel PowerPoint a conținut detalii istorice despre construcția aleasă și informații despre proiectul nostru (materiale folosite, unelte, înălțime și lățime).

Măști, 2 aprilie, ne-am apucat de construcția machetei. Tot procesul a durat 4 zile. În fiecare zi am venit de la ora 8 până la ora 14. Menționez că joi și vineri am stat peste program vreo 2 ore deoarece am avut parte de câteva probleme. A fost greu, ne-am murdărit, ne-am mai contrazis, ne-am chinuit, dar tot efortul a meritat deoarece am luat locul 1.

Ne-am simțit foarte bine, suntem mândri de echipa noastră și de macheta realizată.

#### Răducanu Ana, X A

Prin realizarea acestui proiect pot spune că s-au creat prietenii noi și am aflat cât de important este lucrul în echipă, dar și ce însemnătate are ajutorul acordat celor care sunt în imposibilitatea de a lucra.

Am lucrat foarte mult în echipe deoarece a trebuit să facem o machetă din materiale reciclabile pe care să o prezentăm în fața

unui juriu.

Realizarea acestui proiect m-a învățat o lecție importantă: respectul și importanța muncii în echipă.

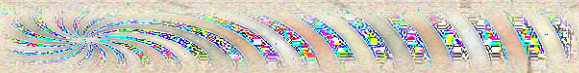
## MAJORETĂ ÎN SALIGNY

Manole Iulia, XII E

**A**stăzi vă voi vorbi despre experiența de a fi majoretă la marșul liceelor și despre numărul de spectacol creat de noi pentru a reprezenta liceul nostru.

Propunerea a venit din partea unei doamne profesoare, eu fiind încântată, m-am oferit iar colega mea de clasă s-a oferit și ea să participe alături de mine.





Am ajuns în vestiarul din sala de sport pregătite să primim costumele, la prima vedere nu am fost așa încântate deoarece nu eram foarte obișnuite cu genul acela de ținută și ne simțeam incomfortabil. Dar am trecut peste.

Următoarea problemă a fost că trebuia să ne facem

coregrafia, nu ne prea descurcam și nici timp de repetiții nu aveam. Pot spune că cele mai multe repetiții au avut loc în spatele scenei unde a avut





loc evenimentul. În timp ce așteptam să ne vină rândul, executam mișcările, îmbunătățeam pașii, ne mai venea o idee. Adică repetam iar și iar, nu era o simplă încălzire.

Putem spune că, cu toate problemele avute, am reușit să ne adunăm, să fim o echipă și în final să ne descurcăm. Reușisem să facem un număr de dans alături de colega noastră de liceu Alice, ea având un număr de gimnastică acompaniat de noi.

Putem spune că liceul nostru a avut cea mai mare galerie, fiind mulți colegi care au venit să ne susțină și să ne facă liceul mândru.

În cele din urmă a fost o experiență foarte plăcută și distractivă, ne-am făcut prieteni noi și putem spune că am reprezentat liceul cu mândrie.

## WALK THE GLOBAL WALK

Profesor Delia Moțoc

„Walk the global walk - Mobilizarea tinerilor europeni în sprijinul Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă” este un





**WALK THE GLOBAL WALK**



**Pregătire cadre didactice**



proiect internațional care se derulează pe o perioadă de 3 ani (2017-2020) în 12 țări: Italia - Regiunea Toscana (coordonatorul proiectului), Franța, Cipru, România, Țara Galilor, Scoția, Ungaria, Portugalia, Grecia, Bulgaria, Bosnia & Herțegovina și Albania.

Proiectul este finanțat de către Comisia Europeană prin linia de finanțare DEAR LA-Ref EuropeAid /151103/ACT/MULTI-4 și urmărește stimularea parteneriatului și colaborării între

Administrațiile Publice Locale și ONG-uri, angajate în mod activ în promovarea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă (ODD) adoptate prin Agenda 2030 de către Statele Membre ale Națiunilor Unite. De asemenea, proiectul își





propune crearea unui model educațional inovativ în domeniul învățământului preuniversitar pe tema obiectivelor de dezvoltare, promovarea angajamentului civic și creșterea nivelului de conștientizare al cetățenilor, cu prioritate al tinerilor. Proiectul oferă cunoștințe și metode care permit facilitarea implementării activităților în cadrul curriculei, cu scopul de a integra subiectele referitoare la ODD-uri, împreună cu o educație centrată pe drepturile omului, să îndrepte atenția

tinerilor către probleme la nivel global, precum și să îi încurajeze pe aceștia să participe la inițiativele din cadrul Educației pentru Cetățenie Globală. În cadrul proiectului se dezvoltă instrumente și abordări



replicabile pentru a informa tinerii, educatorii/profesorii și comunitățile locale, pentru a face transfer de cunoștințe și bune practici și pentru a asigura un impact de durată al acestor activități, care implică, la nivelul proiectului, peste 30.000 de elevi și 1.200 de profesori și educatori.

În România, proiectul este implementat de Asociația Asistență și Programe pentru Dezvoltare Durabilă - Agenda 21 și Primăria Municipiului București, iar grupul țintă este constituit din 12 unități școlare

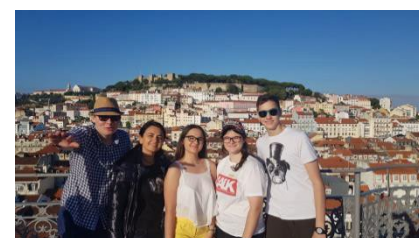
(Colegiul Tehnic „Anghel Saligny”, Liceul Teoretic „Dante Alighery”, Colegiul Național „Grigore Moisil”, Liceul Teoretic „Tudor Vladimirescu, Colegiul Național Bilingv „George Coșbuc”, Colegiul Național „Mihai Viteazu”, Școala Superioară Comercială „Nicolae Kretzulescu”, Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, Colegiul Tehnologic „Viaceslav Harnaj”, Colegiul Economic „Viilor”, Școala Generală nr. 194, Colegiul Național „Emil Racoviță”) – 144 cadre didactice, aproximativ 3.500 elevi; 72 de lideri tineri și 6 ONG-uri active în domeniul educației pentru dezvoltare / educației globale.

În decursul celor trei ani se vor aborda 3 Obiective de Dezvoltare Durabilă din cele 17 existente: Orașe și comunități durabile (ODD 11), Acțiune climatică - Luarea unor măsuri urgente de combatere a schimbărilor climatice și a impactului lor (ODD 13) și Pace, justiție și instituții puternice (ODD 16).

În fiecare școală, echipa de proiect este formată din 11 cadre didactice, un profesor-coordonator al proiectului și un grup de elevi-ambasadori WGW – reprezentanți ai elevilor. Rolul ambasadorelor este de a fi lideri -participanți activi în implementarea ODD-urilor, care trebuie să informeze, să sensibilizeze opinia publică, comunitatea din care fac parte, să reflecteze la rolul celorlați (școală, comunitate, oraș, țară) și care acționează pentru un prezent și viitor durabil.

Agenda din cadrul fiecărui an de proiect este aproximativ aceeași: s-au realizat workshop-uri de formare a cadrelor didactice implicate, workshop-uri de inițiere a elevilor-ambasadori, workshop-uri de planificare (acestea sunt sesiuni de planificare comune adresate elevilor-ambasadori, profesorilor și autorităților locale pentru a discuta și pregăti activitățile la nivel local pentru creșterea gradului de conștientizare, dedicate săptămânii europene a ODD), activități peer-to-peer (realizate de către ambasadore pentru colegii lor).

Fiecare cadru didactic implicat realizează cel puțin 4 activități propuse în manualul elaborat pentru fiecare an de proiect, activități în care este explorat ODD-ului din anul respectiv; rezultatele activităților, resursele pedagogice (teste, metode, studii de caz, secvențe multimedia, fotografii, materiale auxiliare, modele de proiecte,



testimoniale, concluzii, dezbateri etc.) sunt încărcate pe platforma online a proiectului, care funcționează ca o adevărată rețea socială.

În fiecare țară se organizează anual o Săptămână a Educației Globale, al cărei eveniment central este Global Walk. În România, în ziua de 18 mai 2019, aproximativ 1.000 de elevi, tineri, profesori au participat la marsul Walk the Global Walk - din cadrul evenimentului București - Oraș Sustenabil. Acțiunea și-a propus să crească gradul de conștientizare al cetățenilor cu privire la Obiectivele de Dezvoltare Durabilă. Evenimentul a marcat sfârșitul Săptămânii Europene dedicată Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă (13-19 mai 2019), o săptămână în care cele 12 unități de învățământ din București au organizat în propriile comunități expoziții, campanii, concerte, flash mobs, workshops, conferințe etc. pe tema Obiectivului de Dezvoltare Durabilă nr. 11 – Orașe și Comunități Durabile.

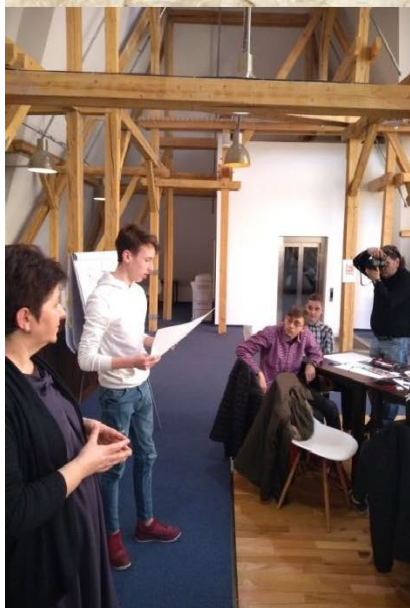
Pe parcursul celor 6 ore ale evenimentului, atât elevii cât și publicul larg interesat au putut participa la prezentări, concursuri tematice cu premii și au fost spectatorii unui interesant spectacol pus în scenă de elevi. Ziua s-a încheiat cu un concert susținut de trupa Mix & Match și cu festivitatea de premiere a școlilor participante.

Colegiul nostru a participat cu un număr de aproximativ 50 de elevi, însoțiți de profesorii implicați în proiect, iar în cadrul spectacolului, eleva Alice David (clasa a XII- a F) – multiplă laureată la diverse olimpiade și concursuri sportive și membră a Lotului Olimpic de gimnastica ritmică a României – secondată de o trupă de majorete, a încântat audiența cu o demonstrație plină de virtuozitate, măiestrie și artă.

În perioada 30 iunie - 4 iulie 2019 a avut loc prima ediție a Școlii de Vară – Lisabona, Portugalia – care a reunit tineri și reprezentanți ai autorităților locale și societății civile din 11 țări europene.

Echipa României a fost formată din: Gabriela Dîrloman (profesor-coordonator Școala Superioară Comercială „N. Kretzulescu”), Delia Moțoc (profesor-coordonator Colegiul Tehnic „A. Saligny”) și elevii-ambasador Dan Ionuț Rusa (Colegiul Tehnic „A. Saligny”), Sabina Voicu (S.S.C. „N. Kretzulescu”), Cristina Ciocar (Liceul Teoretic „D. Alighieri”), Alexandru Rădulescu (Colegiul Național „G. Coșbuc”).

Activitățile realizate în cadrul școlii de vară au fost foarte interesante, pentru că au pus accent pe participarea activă a tinerilor și au facilitat cooperarea reală dintre ei, traversând astfel orice barieră lingvistică, culturală sau socială. Școala de vară a oferit și oportunitatea de a cunoaște realitățile țării-gazdă,





comunităților care trăiesc acolo, putând astfel să conștientizăm că problemele locale se pot generaliza la nivel global și viceversa. De aceea, implicarea noastră, a tuturor și în special a tinerei generații în problematica lumii contemporane este imperios necesară.

Unul din principalele rezultate ale școlii de vară a fost un manifest comun al tinerilor europeni prin care aceștia au formulat o serie de recomandări pentru autoritățile locale din țările participante referitoare la îndeplinirea Obiectivului de Dezvoltare Durabilă 11 - Orașe și comunități durabile.

Proiectul WGW pune accentul pe participarea activă a tinerilor pentru că ei au un rol esențial în realizarea strategiilor de dezvoltare durabilă.

ECHIPA DE PROIECT – COLEGIUL TEHNIC „A. Saligny”:

Delia Moțoc – coordonator  
Tatiana Putineanu  
Marinela Ștefan  
Ana Maria Dumitrescu  
Carmen Dumitru  
Adina Negoianu  
Rodica Catană

Cristina Sencovici  
Gabriela Dan Hariton  
Mădălina Enache  
Genoveva Ciolacu  
Niculina Nefedov  
(Amelia Zorzoană, Mihaela Hutter – în primul an de proiect)

elevii-ambasador:  
Ionuț Dan Rusa  
Livia Pavel  
Adrian Robert Huidiu  
Marius Toksa  
Ovidiu Cristian Pandele  
Andreea Radu  
Meryem Yakar  
Alexandru Georges

## AMBASADOR WGW

**Toksa Marius, X A**

**S**uștinerea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă.(O.D.D) Săptămâna Europeană dedicată O.D.D este o Săptămână de evenimente care vor avea loc în fiecare școală. Am fost onorat să mă număr printre cei cinci elevi care au reprezentat liceul nostru în acest proiect.



Scopul acestui proiect este să îndrepte atenția tinerilor către probleme la nivel global, precum și să îi încurajeze pe aceștia să participe la inițiativele din cadrul Educației pentru Cetățenie Globală.

Activitățile de peer-to-peer au fost realizate de elevii ambascadori și au fost pregătite pe baza unui concept special pentru vârsta lor.

A fost stabilit și menținut un climat relaxant de învățare reciprocă; am fost încurajați să ne exprimăm opiniile și am primit instrucțiuni și sprijin în activitățile de grup.

În cadrul proiectului ne-am împrietenit cu elevi participanți din alte școli, a fost un schimb de experiență între membrii grupului și am învățat că există soluții pentru rezolvarea problemelor apărute.

Eu am făcut în trecut voluntariat la ambasada României, implementând proiecte pentru protejarea mediului înconjurător

Petreceam mult timp la ambasadă, cam 3-8 ore de lucru, și chiar dacă era obositor, ajutam cu drag ca să construim o lume mai bună; trebuia să știm engleză pentru a interacționa și cu oameni din alte țări.

Am realizat mai multe proiecte și de fiecare dată am încercat să fac lucrurile cât mai bine cu putință. Primul proiect cu care am început a fost un concurs de idei care a implicat participarea

unui număr de 8 școli. Fiecare echipă a trebuit să realizeze o strategie menită să reducă gradul de poluare din comunitatea din care făceau parte. Am muncit mult pentru acest proiect, m-am implicat emoțional, iar la final echipa din care am făcut parte a câștigat un binemeritat loc 2. Implicarea, ambiția și dăruirea dau mereu rezultate, mai ales că lupta pentru reducerea poluării este una de lungă durată. Avem speranța ca această lume să lupte pentru păstrarea ecosistemului plantând copaci, plante, flori.

Dacă oamenii se vor schimba, putem să facem un loc mai frumos fără mizerie, gunoi pe jos, țigări și o să fie mai îngrijită planeta dacă vom lupta



contra lucrurilor care o pot afecta negativ.

Marile puteri nu sunt interesate de planetă, le interesează doar puterea, averea și profitul.

## ORORILE COMUNISMILUI

Russu Alexandru, XI G

**Subiectul de astăzi: Fortul 13 Jilava**

**F**ortul 13 este situat la 3 km de comuna Jilava și la 10 km sud de București, în apropierea Drumului Național București-Giurgiu.

Pe scurt, aceste forturi (18) au fost înființate în eventualitatea unui atac din partea armatei otomane, acestea fiind localizate de-a lungul centurii Bucureștiului. În anul 1907 au fost aduși primii prizonieri la fort și din acel an fortul 13 este amenajat ca și închisoare militară. După 23 august 1944 aceasta a fost folosită de comuniști

Acolo erau aduși toți oamenii cu un statut politic înalt care se împotriveau sistemului, inclusiv minori și multe persoane foarte culte și citite din vremea respectivă.

Condițiile erau precare, majoritatea prizonierilor preferau să își ia zilele decât să mai stea o zi acolo în acel iad.

În carcere aceștia stăteau la comun, niște camere nu mai mari decât sala de clasă în care am scris acest articol. Stateau câte 100 de prizonieri într-o singură cameră, dormeau și câte 3 în același pat, deoarece erau atât de mulți aerul era oribil, picura apă din tavan, era foarte cald sau foarte frig, în funcție de sezon. Din cauza numărului atât de mare de persoane în acea încăpere nu mai era aer, era



dioxid de carbon.

Cel mai bun moment al zilei era când se deschidea ușa și intra aer, era efectiv „o gură de aer” pentru toți deținuții.

Aveau voie la baie o singură dată pe zi și toți făceau la o singură toaletă timp de 1 minut.

Pe drum spre baie erau bătuți cu bulane, pumni și picioare, inclusiv înjurați. Apoi erau lăsați la baie și la întoarcere mai erau bătuți o dată.

Un scenariu atât de macabru încât nu vedem lucrurile acestea nici măcar în filme.

Fortul 13 nu era o închisoare obișnuită, era mai mult de atât, era un program de dezumanizare.

## JILAVA, FORTUL 13

Leu Cosmin, XI E

**P**rizonierii torturați în Fortul 13 Jilava, una dintre cele

mai cumplite pușcării comuniste, aflată la marginea Bucureștiului, își aduc aminte de primele momente petrecute în temnița în care au fost schingiuiți și umiliți. Intelectualii care au avut curajul să se ridice împotriva dictaturii au fost „cazați” în fortul de la Jilava și au cunoscut teroarea, bătaia, mucegaiul și ploșnițele.

Cei care aveau coloană vertebrală rămâneau la modul lor de gândire, la valorile democrației și la principiile statului de drept. Istoria a făcut ca martirii să nu renunțe la modul lor de gândire, așa cum cerea noul regim impus de Moscova pe final de război mondial

Aproximativ toți deținuții comparau pușcăria Jilava cu o





casă de nebuni. În închisoare era un aer foarte greu de respirat, geamurile erau baricadate cu scânduri iar vara era cumplit. Cei care au fost încarcerați în temuta ocnă și au suferit torturi cumplite, atât fizice, cât și psihice, s-au întors în camerele de detenție după mai bine de 50 de ani. Ei au povestit cum mâncau bătaie de la gardieni și cum se târau ca să se poată așeza pe culcușul rudimentar.

„Pe drumul de la autobuz până la intrare am simțit ploaia de lovituri a gardienilor. Nu eram condamnați, eram aduși aici în prevenție. Aveam doar 17 ani.”, și-a amintit Gheorghe Nichifor, în timp ce scotea din portofel o fotografie cu el pe vreme când era în clasa a XI-a.

Emilian Mihăilescu și-a reamintit de primele clipe în care a făcut cunoștință cu suferința: „Când am ajuns la Jilava, în miez de noapte, ne-au tuns și ne-au azvârlit în câte o celulă. Când am intrat în celulă, am crezut că intru în „Azilul de noapte” al lui Gorky. Ceva atât de hidos, o hrubă boltită, vopsită în alb. Pe coridoare era smoală neagră. De o sfoară atârnau niște resturi dintr-o rogojină care ar fi trebuit să marcheze locul unde îți făceai nevoile. Și paturi suprapuse pe trei rânduri.”, a relatat Mihăilescu.

## ÎNCHISORILE COMUNISTE

Cristea Mayra, XI E

Comunismul a reprezentat o perioadă îngrozitoare pentru toată lumea. Cine se împotriva acestuia suferea îngrozitor, mai ales la Fortul 13 era ca un iad pentru cei care au fost trimiși acolo. Mâncarea era puțină. Masa de dimineață era foarte devreme și până la cea de prânz prizonierii erau înfometați. Celulele erau foarte mici, umede mereu și ocupate de câte 6-8 persoane. Cine riposta, cine se împotriva avea de suferit crunt: bătaie cu ciomagul sau

erau trimiși în camera neagră unde stăteau și 10 zile fără lumină. Totul s-a întâmplat după Al Doilea Razboi Mondial, unii erau mulțumiți că aveau casă, un loc stabil de muncă dar nu cred că nu își amintesc de frigul din casă, nu aveau lumină, cozile la mâncare erau de ore întregi, hainele de proastă calitate, transportul în comun era un calvar pentru toată lumea, elevii erau duși să facă practica în zilele de sărbătoare națională. Cei care spun că era foarte bine în acea perioadă nu se gândesc la toate aspectele.

Fortul 13 Jilava a fost ridicat în vremea Regelui Carol I, făcând parte din rețeaua de apărare a Bucureștiului, dintr-un lanț de 18 forturi similare. Construit sub pământ, la o adâncime de 10 metri, a fost destinat, încă din 1907, când aici au fost întemnițați unii dintre țărani răsculați, să devină cea mai cunoscută temniță din România. Șirul de masacre, execuții și torturi petrecute în aceste subterane însingurate fac din acest fort, fără îndoială, simbolul totalitarismului din România. După 1948, Fortul 13 Jilava a devenit „depozitul“ de triere al foștilor deținuți politici anticomuniști. Menirea Fortului 13 Jilava nu s-a încheiat odată cu comunismul; dacă dictatura lui Ceaușescu aducea aici arestați din ziua și din noaptea Revoluției de la București (21 decembrie 1989), regimul Iliescu a întemnițat între zidurile acestui fort victime din 13-15 iunie 1990.

În momentul de față încă sunt în viață foști deținuți care povestesc „Ororile Comunismului” din fostul penitenciar Jilava, care au avut mare impact asupra vieților lor.

Fortul 13 Jilava face parte din centura de fortificații a Bucureștiului care a fost construită după planurile celebrului arhitect militar belgian Henri Alexis Brialmont. Fortul a fost săpat până la adâncimea de 10 m, iar pământul care a rezultat în urma săpăturilor a fost folosit la ridicarea zidului împrejmuitor, pe acest zid fiind amplasate turnurile de observație. În mijlocul penitenciarului (inima) erau 3 tunuri de tragere cu o rază de 26 de km.

Astăzi, Penitenciarul Jilava





VIZITA LA FORTUL 13 JILAVA



este un muzeu care reprezintă o importantă parte din istoria recentă a României.

## TEROAREA ROȘIE

Harabagiu Eduard Adrian, XI E

Între anii 1870 și 1890 a fost creat un sistem de apărare împotriva unui eventual atac otoman, format din 18 Forturi. Fortul 13 Jilava a fost folosit ca depozit de muniții și garnizoană militară până în anul 1907, când la Jilava au fost aduși o parte dintre țărani arestați. Din acel an, Jilava a fost amenajată ca închisoare militară.

Poliția a ucis, în celulele închisorii militare Jilava, un număr de 64 de deținuți politici (Masacrul de la Jilava). Multe personalități interbelice (ex: Mareșalul Antonescu) au trecut pe aici și unii chiar și-au găsit sfârșitul pe câmpul de execuție Valea Piersicilor (Valea Plângerii) de lângă fort. Ultimii deținuți care au fost închiși aici au fost cei de la Revoluția din 1989.

Perioada comunistă a fost una dintre cele mai grele perioade ale României. Toți deținuții au fost nevinovați, ei fiind condamnați la moarte pe nedrept.

Eu nu aș fi putut rezista acelei perioade în care erai bătut, duș făceai rar, mâncare puțină și condițiile din celule erau foarte proaste.

Sincer, văzând un documentar despre cum erau chinuți în acel fort oamenii care au trăit clipe groaznice, unii dintre ei fiind chiar omorâți, am plâns la sfârșitul acestuia, fiind cuprins de o tristețe enormă.

În prezent, o parte dintre fostele celule sunt deja amenajate în scop comemorativ.

Condițiile din Fortul 13 erau inumane. Stăteau câte 50 de deținuți într-o celulă, mâncare era foarte puțină. Securitatea acestui fort era foarte bună, adică nu prea aveai cale de scăpare. În concluzie, această închisoare a fost una dintre cele mai dure și securizate din acel timp.

Încă de când ne-am dat jos din autocar am simțit ceva unic, un sentiment de frică ne-a cuprins pe toți.

În prezent, Fortul 13 Jilava este bine întreținut, este iluminat electric, iar o parte dintre încăperi sunt amenajate ca muzeu memorial. Ești întâmpinat de o galerie de panouri în care sunt prezentate personalități din istoria României care au fost încarcerate sau chiar și-au găsit sfârșitul aici. Camerele fortului sunt înfiorătoare. Uși grele, cu vizoare și cu ferestruici de observație, pereți igrasioși, pătați de mucegai, încăperi inundate, paturi suprapuse, ruginite, lanțuri de mâini și de picioare, o movilă de ghetă purtate până la deformare, latrine primitive, slove pe un zid care spun mai mult decât inscripția „Dacă vrei să trăiești, bagă paie sub haine”, o notiță pe o ușă din care înțelegem că Jijie Gheorghe a îndurat 13 ani de detenție la Jilava.

La final, după ce am terminat de vizitat Fortul, organizatorii ne-au oferit un cadou special. Pășind spre ieșire am realizat că în acest fort s-a trăit în condiții foarte grele și numai cei cu credință puternică au putut să reziste. După urcarea în autocar m-am bucurat că în zilele noastre nu mai există comunism.

## VIZITĂ LA FORT

Bădică Patricia, XI E

Pășind pe coridoarele reci și înfricoșătoare, vizita la Jilava Fortul 13 a fost o experiență frumoasă și inedită unde am fost față în față cu ororile comunismului. Camerele în care deținuții erau închiși erau reci și încă se mai simțea mirosul și teroarea celor închiși.

Din primul moment când am intrat în încăperile Fortului, am simțit un fior, imaginându-mi cum arăta când deținuții erau închiși și torturați. Vizitând Fortul, am avut plăcerea de a-l cunoaște pe un fost deținut, Ion Băurceanu, care ne-a povestit toate ororile pe care le-a îndurat în timp ce a fost închis. El a executat 15 ani de pedeapsă, rezistând prin credința în Dumnezeu. Tot din spusele lui, când primeau de mâncare fasole erau „cei mai fericiți”, deoarece nu primeau prea des mâncare care să fie cât de cât





comestibilă. Toți cei care se împotriveau regimului comunist erau închiși să își execute pedeapsa sau plăteau cu viața. Trăirea mea față de ororile care au avut loc acolo este una care îmi dă fiori doar când aud ce a fost acolo, poate unii își meritau soarta, cu siguranță alții nu. Părerea mea despre aceste orori este că nu ar fi trebuit ca acei oameni să își plătească pedeapsa prin moarte, trebuia poate închiși 15-20-25 de ani.

Această experiență simt că mă va ajuta mai departe, având ce să le povestesc părinților mei și altora care nu au avut ocazia de a fi față în față cu ororile comunismului.

## TURNEUL FINAL

Iftimie Iustina, XII E

**A** privi din afară viața de competitor, a comenta rezultatele și evoluția unui sportiv într-un concurs este foarte



simplicu pentru majoritatea oamenilor.

Dar nimeni nu a intrat în universul nostru pentru a vedea efortul pe care îl depunem.

Am ajuns la Turda. Turneul final. Primele opt din țară. Sună bine, nu? Am muncit prea mult pentru momentul acesta, am sacrificat multe, am pus suflet și dăruință, totul pentru medalie. Astăzi este primul meci, nici nu îmi vine să cred cum, acum 5 luni eram în cantonament și mi se părea așa îndepărtat momentul, așa străin, iar acum sunt aici în sală, înconjurată de părinți, bunici, prieteni, oameni oarecare, aud cum aplaudă, cum huiduiesc, totul se întâmplă atât de repede. Îi aud cum mă aplaudă, cum mă încurajează, cum trăiesc bucuria mea.

Sunt la masă, nu-mi vine să cred că suntem în primele patru echipe din țară, calificate la semifinalele de mâine. Nu pot să cred, suntem la un pas de medalii, un vis devenit realitate, oare este posibil?

Am pierdut semifinala cu Târgu Mureș, ne-am îmbătat cu apă rece și am crezut că nu ne pot bate, dar am greșit, ne-au învins.

Mâine, jucam pentru locurile 3-4. Nu mai avem resurse, suntem obosite, istovite, pline de remușcări și tristețe.

Sunt în poartă, aud, simt, țip, le încurajez, dar nu mă ascultă, totul e haotic, doamna antrenor încearcă să le calmeze, dar sunt prea aprinse în sens rău, prevăd sfârșitul, nu este greu de ghicit.

Am pierdut. Am pierdut finala mică. Am pierdut locul 3, medalia de bronz. Nu mai am lacrimi și forța, sunt plină de remușcări, nu aud nimic din ce se vorbește în jurul meu...

## O DATĂ ÎN VIAȚĂ PESTE PRUT

Iftimie Iustina, XII E

**A**m petrecut 24 de ore în Chișinău în dorința de a retrăi atmosfera Bucureștiului anilor '90.

Părinții mei sunt basarabeni, eu sunt născută în Iași.

Că vrei sau nu unire cu Republica Moldova e irelevant, dar după trăirile părinților mei și un week-end petrecut în Chișinău vă zic că trebuie să ajungi o dată-n viață peste Prut.

Orașul Chișinău are potențialul de a deveni un rai est-european pentru petrecăreții occidentali. Deja are băutură și țigări ieftine, dar îi mai trebuie vreo 30 de ani ca să ajungă la nivelul Bucureștiului. Are însă și ceva exotic în tot haosul pe care îl întâlnești, un stil vechi care era destul de prezent în orașele din România anilor '90.

## 10 TIPURI DE ELEVI PE CARE ÎI VEI GĂSI ÎN CLASA

Huidiu Adrian, XA

**C**red că îmi voi începe lista cu cel mai des întâlnit tip de elev:

1. Elevul „vorbăreț”. Aici se încadrează 2 subtipuri de elevi: vorbăreții care se opresc după ce li se atrage atenția și cei care continuă, chiar dacă vor lua notă mică.

2. Elevul „cameră de supravegheat” sau „elevul profesor”. Acest tip de elev mă enervează cel mai mult, sincer. Aici se încadrează acel elev care se uită la tine și îți atrage atenția de ce nu scrii sau de ce mananci etc. De obicei nu are dreptate și vrea doar să te enerveze.

3. Elevul „ce am ratat?”. Aici se încadrează acel elev care stă în banca lui, nu bagă în seamă pe nimeni și habar nu are ce s-a întâmplat. Sincer, această persoană este cel mai puțin enervantă.

4. Elevul „mut”. Este acel tip de elev care nu zice absolut nimic și când este întrebat ceva răspunde cu propozitii scurte sau doar cu dat din cap.

5. Elevul „Denis pericol public”. Este acel tip de elev care intră mereu în belele sau face ceva rău.

6. Elevul „DJ”. Este tipul de elev care bagă muzică în pauze sau în timpul orelor la care nu vine profesorul. Aici depinde de gusturile fiecăruia: poate fi super de treabă și cool sau poate fi super urât, depinde de cel fel de muzică bagă.

7. Elevul „tocilar”. Este acel elev care știe tot și ia numai note de 10 și 9. Câteodată poate fi enervant mai ales când vrei să răspunzi la oră și îți ia cuvintele din gură.

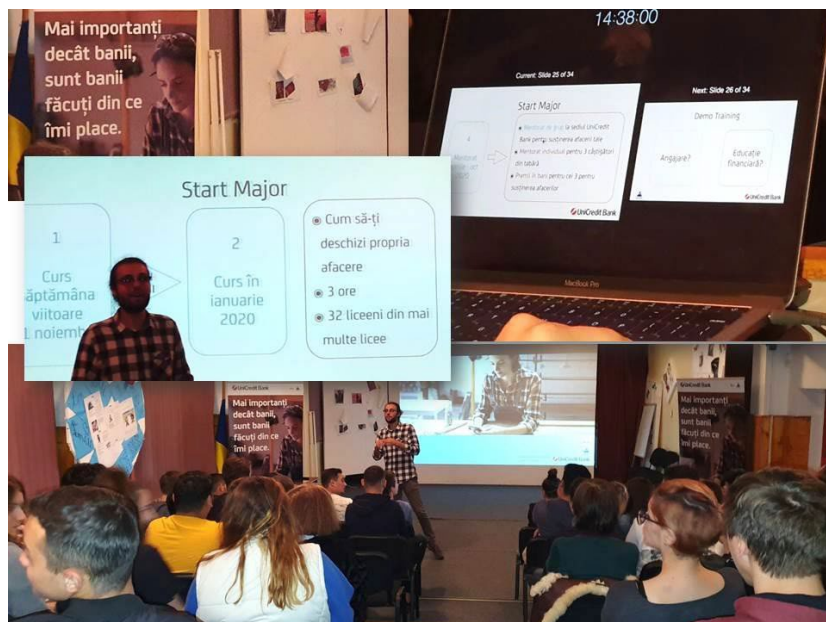
8. Elevul „vulcanic”. Este elevul care sare la bătaie și se ofensează din orice.

9. Elevul „imbecil”. Mai întâi aș vrea să vă spun definiția imbecilului ca să înțelegeți mai



bine la ce mă refer. O persoană imbecilă este acea persoană care face rău fără să aibă vreun câștig.

10. Elevul „activ”. Mereu agitat și nu poate să stea locului. De obicei are ADHD sau pur și simplu se plictisește.



## PROIECTE EDUCAȚIONALE START MAJOR

Profesor Mari Ștefan

Primăria Sectorului 3 a demarat pe parcursul acestui an școlar mai multe proiecte, implicând și Colegiul Tehnic



„Anghel Saligny”. De cele mai multe ori specialitățile oferite de oferta colegiului s-au potrivit cu baza cursurilor sau activităților în care au fost implicați și elevii noștri.

Atractivitatea proiectului Start Major constă în faptul că instructorii au ca obiectiv să-i învețe pe tinerii elevi să-și deschidă în viitor o afacere. Ba chiar tentantă este ideea că ei pot demara chiar din timpul liceului. Este cunoscut faptul că mulți elevi de-ai noștri se angajează din clasele terminale, afectându-le șansele de a se pregăti pentru Bacalaureat. Partea pozitivă este că elevii, cu toate greutățile ce țin de o angajare timpurie, aleg totuși să termine liceul.



## BAZA 01

Tentant și acest proiect care atrăgea elevii către câteva firme cu profil tehnic, care aveau posturi și pentru absolvenții de la noi, promițând salarii atractive la angajare.

Deși elevii aveau o bază de cunoștințe despre angajator și angajare din proprie experiență, au rămas surprinși când le-au fost descrise și explicate drepturile de angajați.

## SALIGNY LA SAB



Primarul a pregătit un stand special pentru Colegiul Tehnic „Anghel Saligny”, prin intermediul căruia profesorii și elevii puteau să promoveze oferta educațională vizitatorilor târgului.

Contextul economic actual nu favorizează liceele tehnice, iar orice șansă de interacțiune este mereu binevenită.

De asemenea, s-au integrat în ansamblul oferit la acest târg, informându-se cu ce este nou pe piață și promovând activitățile desfășurate în cadrul liceului.

## PRIETENIA NU SE CUMPĂRĂ

Baraitaru Loredana, XIB

**P**rietenia este o relație fără de care nu putem trăi. Cu toții avem nevoie de cineva pe care să îl știm mereu aproape de noi. Eu consider că o prietenie există în adevăratul sens al cuvântului atunci când există cunoaștere reciprocă. Din punctul meu de vedere, prietenii îi vezi în momentele grele, atunci când ai nevoie de cineva care să te înțeleagă și care să te ajute pentru a depăși momentul.

Prietenia este un lucru magic. A avea prieteni este ca și cum ai avea a doua familie. Să ai un prieten adevărat în ziua de astăzi este minunat, mergeți împreună oriunde, faceți lucruri împreună și multe alte activități pe care le poți face alături de un prieten bun.

Unui prieten apropiat îi poți împărtăși secretele tale în siguranță și fără grija că le-ar putea spune altora. Asta consider eu prietenie adevărată! Uneori se întâmplă să le spui prietenilor ceva ce nu le poți spune părinților și te simți liber pentru că ai spus ceea ce te preocupa foarte mult.

Sunt doua tipuri de prieteni: adevărați și falși. Lumea este plină de multe feluri de oameni, nu degeaba exista proverbul „Prietenul la nevoie se cunoaște”.

Un prieten adevărat nu te va abandona, ci te va încuraja să-ți îndeplinești visurile. Prietenia dintre oameni în zilele noastre se câștigă greu, nu se cumpără și nici nu se vinde.

Prietenia este acea relație



frumoasă și magică ce presupune respect, cu toții avem nevoie de ea!



Actualmente, locuiește în București cu chirie, salariul fiind oportun pentru a se putea întreține (3700 lei/brut).

Mesajul absolventului pentru absolvenții clasei a VIII-a :

„M-a ajutat mult profilul absolvit în găsirea locului de muncă și aș vrea să rămân în acest domeniu, unde se câștigă bine. Recomand acest profil absolvenților de școală gimnazială, pentru că te poți descurca foarte bine în viață cu meseria de instalator.”



**MILITARU RADU**

## **ABSOLVENȚI DE SUCCES LEANCĂ CLAUDIU**

**C**laudiu provine din mediul rural, făcând naveta de la 150 km de București, mai exact din Jud. Teleorman, Comuna Tătărăști de Jos. Provenind dintr-o familie fără posibilități, își plătea căminul din bursa rurală și cu restul de bani se întreținea la limita existenței. În clasele terminale s-a angajat pe timp de noapte, iar ziua venea la școală.

Perseverent și dibace, a reușit să termine liceul și să se angajeze la o firmă cu profil conform diplomei lui de absolvire: tehnician instalator pentru construcții.

**I**nțial m-am înscris la un liceu în București, apoi am renunțat pentru că n-am simțit chemarea pentru acel profil. Făceam și sport de performanță și aveam multe competiții. Din păcate o accidentare nedorită m-a făcut să-mi schimb opțiunea școlară și să renunț la practicarea rugby-ului. A fost un moment trist și de cotitură, dar am reușit să mă ridic.

M-am gândit să merg acolo unde-mi place cu adevărat și să pot învăța o meserie. Am optat pentru sistemul dual, respectiv școala profesională – calificarea Instalator instalații tehnico – sanitare și de gaze pentru a putea învăța ceea ce am nevoie în vederea practicării acestei meserii. Îmi place să construiesc case și să știu tot legat de domeniul instalații, pentru a putea face montajul singur. Știu că într-o zi voi avea propria mea firmă de instalații.

Am fost atras de oferta învățământului dual, unde primești bursă profesională (400 lei de la operatorul economic și 200 lei din partea statului) pe lângă efectuarea practicii la o firmă importantă, cu posibilitatea de angajare.

Meseria de instalator presupune multă ordine, mă conștientizează și mă pregătește pentru viață. Am început o colaborare frumoasă cu cei de la Coral și i-am impresionat cu implicarea și dorința mea de a fi foarte bun de la început. Am obținut chiar promisiunea că voi fi angajat aici. Sunt în sfârșit liniștit că mi-am găsit drumul în viață.

#### Mesajul elevului pentru absolvenții clasei a VIII-a :

„Recomand elevilor de clasa a VIII-a să învețe, să creadă, să nu regrete, să nu renunțe, să nu zică nu unor șanse, să aleagă ceea ce simt că pot să facă în viață și să fie oameni buni pentru că oamenii buni fac lucruri bune. Să învețe cum am învățat eu și să facă cu dăruire lucrurile și tot ce vor face va căpăta un sens”

## PROFITĂ DE TIMPUL LIBER !

Giolea Alexandru, XIID

Într-o zi obișnuită , timpul meu liber începe după ce termin orele, apoi temele și sarcinile date de părinți. Îmi rămân cam 6 ore libere în fiecare zi. Activitățile mele preferate sunt cititul, sportul, plimbările cu prietenii în parc sau jocurile împreună cu ei, spre exemplu ador să joc fotbal. Dacă vremea de afară nu îmi permite să ies, atunci în casă joc jocuri pe calculator sau invit un prieten la mine.

Seara merg în oraș sau merg pe afară, după ce ajung acasă îmi pregatesc ghiozdanul pentru a doua zi și mă uit la televizor.



În week-end am mai mult timp pentru familie și prieteni iar în vacanțe merg la bunici sau stau toată ziua pe afară. În concluzie, timpul liber este important în viața fiecăruia, trebuie să profiți de el și să reușești să-l organizezi eficient.

## PROGRAMAREA UNUI JOC

Cojocariu Ionut, IXC

**D**upă ce ai intrat în program/site te poți apuca de crearea jocului. Trebuie să fii foarte atent la detalii cum ar fi: Case, Mașini, Pomi, Grafica etc.(pentru început aș recomanda grafică 2D, este una pentru începători).

După ce ai terminat de făcut Grafica, Rezoluția etc., trebuie să intri în joc și să fixezi bugurile (bugurile sunt anumite greșeli în joc cum ar fi: o mașina care intră/trece prin stâlp fără să se lovească ).

După ce ai rezolvat și aceste lucruri poți lansa jocul gratuit timp de 1 lună în varianta Beta ( varianta Beta este atunci când lansezi un joc și este în perioada de testare ).

În această lună, player-ii îți pot raporta anumite greșeli sau anumite sfaturi cu scopul de a îmbunătăți jocul.

După ce ai terminat de făcut totul la joc cu sfaturi și repararea unor chestii, poți să cumperi un anumit anti-cheat (Anti-hack). După ce ai făcut și aceste ajustări poți să cumperi un host ( host-ul este cel care îți ține jocul pe piață și player-ii îl pot descărca fără griji ) pentru 1-2 ani sau cât crezi tu.

După ce ai terminat cu aceste lucruri aștepti un timp și începi



să faci update-uri (să faci jocul mai bun).

## SĂ FII DIFERIT

Iancu Marga, XII C

**E**u cred că viața este cea mai distractivă călătorie dintre toate. Poate fi cea mai bună călătorie pe care ai visat-o vreodată.

Vedem în jurul nostru și ne întâlnim zilnic cu fel și fel de oameni deosebiți, unici fiecare în felul său.

Personalitatea este cheia modului de a reacționa la o situație sau alta. Aceasta este un cod al identității bazat pe valori, convingeri, abilități și comportamente.

Comportamentele, la rândul lor, sunt determinate de nevoi și dorințe. Încercând să înțelegem personalitatea noastră, singura cale este de a crește pas cu pas, acumulând destule cunoștințe despre noi și începând să deținem controlul asupra vieții noastre. Până la urmă cunoașterea înseamnă putere .



Părerea mea este că ce nu te doboară te face mai puternic și că nu ar trebui să ne debusolăm din cauza unor fapte ce ne doboară. Fără trăiri clare, care să-ți marcheze viața, noi am fi pierduți .

Este acel ceva care te face să fii diferit și deci rigid și destul de rezistent la schimbări . Vestea bună, pentru cine își dorește, este că personalitatea se poate modela pe parcursul vieții.

Eu sunt o fire timidă, bună, prietenoasă și blândă. Nu îmi plac conflictele și nu suport oamenii care bârfesc și râd de alții. Oamenii care se răzbună și sunt dominați de ură, nu-i suport deloc, cei care sunt superficiali și se cred cei mai tari, nu-mi sunt pe plac.

Eu sunt diferită de toți cei pe care îi cunosc și nu am o prietenă adevărată încă . Aștept să cunosc pe cineva care să mă înțeleagă și să nu mă trădeze .

## SĂ RĂZI ÎN FIECARE ZI

Constanda Grațîela, XI A

**P**rieteniile din liceu sunt frumoase la început pentru că abia începem să cunoaștem acei oameni și nu observăm ce interese au ei față de noi. Prietenii încep să se termine atunci când apar certurile, invidia, gelozia. Sunt unele prietenii din liceu care durează o viață deoarece sunt bazate pe încredere, iar cele care nu țin prea mult sunt prietenii pline de falsitate.

Sinceritatea înseamnă gânduri și fapte care te reprezintă în totalitate. Prin sinceritate îți dai seama cine ești cu adevărat, nu cine crezi că ești.

Un om sincer este un om care nu vrea să pară un om mai bun



în fața celorlalți, care se descoperă cu bune sau rele. Un om sincer recunoaște când greșește, nu dă vina pe nimeni pentru asta. Unui om sincer îi poți ierta cu ușurință greșelile. Sinceritatea unui om te dezarmează, te face să-l iubești, te face să mai crezi în adevărata prietenie.

Poate că nu găsim zilnic motive de bucurie, dar și le poți crea singur. Un bun început ar fi să râzi de situațiile dificile în loc să te stresezi din cauza lor. Să nu uităm ca autoironia este o calitate pe care mulți o apreciază și este mai bine pentru psihicul nostru să râdem de noi înșine decât să ne lăsăm complexați de defecte sau de nepriceperea în anumite situații. Caută să te înconjori de lucruri vesele care îți aduc aminte să râzi în fiecare zi !

## SĂNĂTATEA STĂ ÎN MÂINILE NOASTRE !

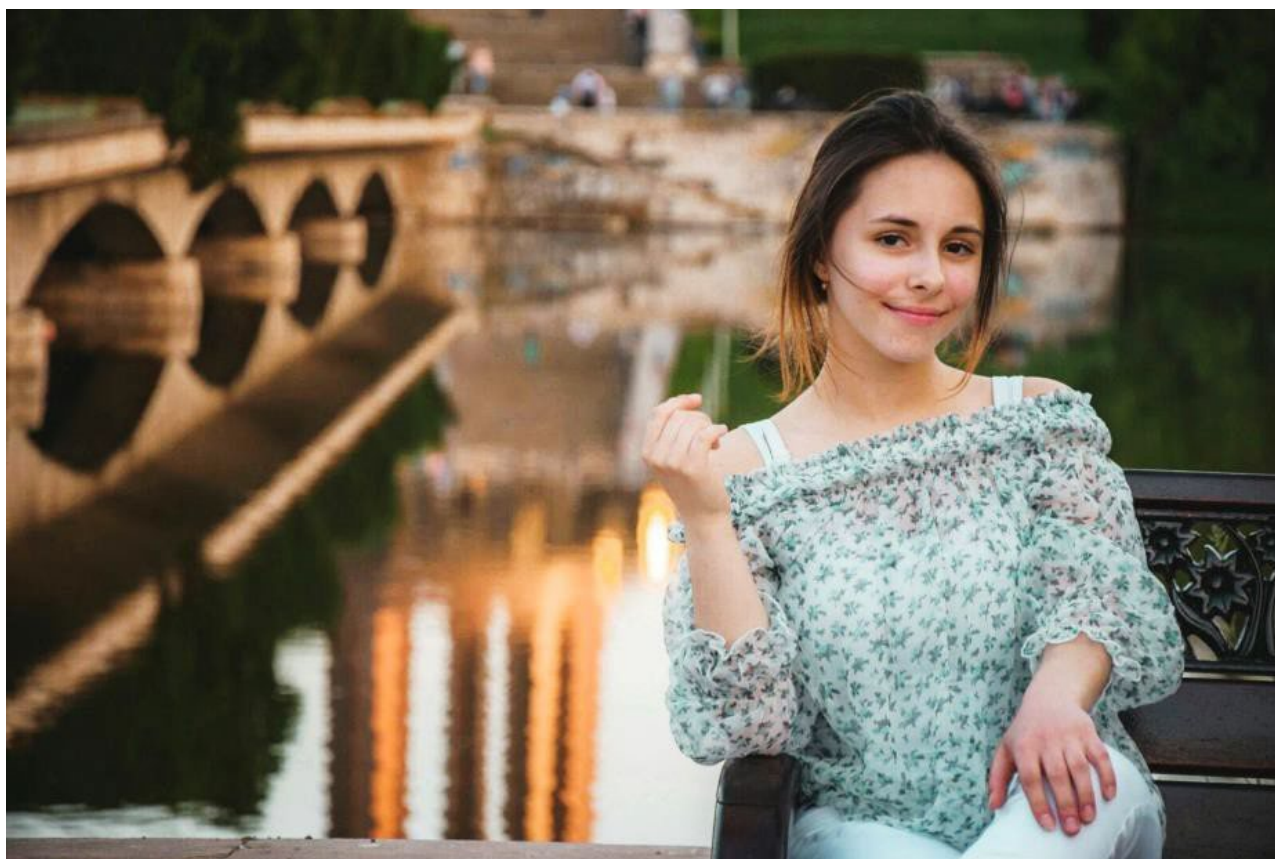
Ciobanu Corina, XII G

**S**uma obiceiurilor noastre se reflectă în starea sănătății pe

care o avem. Starea de spirit este tot rezultatul propriului stil de viață. Atât sănătatea fizică cât și cea psihică depind în mare măsură de obiceiurile zilnice pe care le adoptăm.

Alimentația joacă un rol important pentru o viață sănătoasă. Ca să putem avea o alimentație echilibrată trebuie să renunțăm la anumite vicii sau chiar dependențe și aici vorbesc despre tutun și băuturi alcoolice.

Odihna este un alt indicator al unui stil de viață sănătos. În funcție de organismul fiecăruia, 6-8 ore de somn pe noapte sunt suficiente pentru ca dimineața să ne simțim odihniți. Cercetătorii au descoperit că cel mai bun interval de somn pentru refacerea trupului și sufletului este între 22:30 și 06:30.



Mișcarea nu trebuie să lipsească. Exercițiile regulate ar trebui să facă parte dintr-un stil de viață sănătos, deoarece prin mișcare putem reduce riscul de obezitate cu toate implicațiile sale și totodată ne ajută să ne menținem o greutate optimă .

Noi, ca elevi, în timpul nostru liber ar trebui să ne dezvoltăm personal și intelectual, să practicăm un sport sau să facem diferite acțiuni care să nu ne preseze foarte mult mintea. Să citim ceva de bună calitate sau nu neaparat de bună calitate, dar care să ne atragă atenția asupra respectivei cărți, să încercăm să facem și lucruri noi pentru a ne dezvolta, sunt bune și câteva ieșiri cu prietenii sau singur dacă nu ai prieteni, oricum orice activitate sunt sigură că ne priște.

Eu în timpul meu liber nu mă axez foarte mult pe dezvoltarea mea personală pentru că sunt cam leneșă, așa că în timpul liber prefer să ies cu prietenele, iar dacă găsesc ceva bun de citit, fraților, nu mă mai opresc din citit și astfel găsesc ceva perfect de făcut pentru ziua respectivă. Ascult foarte multă muzică. Pot să spun că din momentul în care mă trezesc îmi pun muzica mea care „mă trezește la viață” și așa îmi fac ziua mult mai frumoasă. De asemenea, în timpul meu liber îmi place să

călătoresc, nu contează cât de scurtă sau lungă este călătoria sau cât durează, mie îmi place să călătoresc, îmi place să-mi ocup timpul liber cu sporturi extreme PENTRU CĂ SUNT FANA SPORTURILOR EXTREME. În timpul liber nu îmi neglijez nici FAMILIA. Pentru mine familia este mai importantă ca orice, am fost educată să-mi respect familia, să accept persoanele din familia mea așa cum sunt, și cu bune și cu rele, și să îi iubesc pentru că sunt FAMILIA MEA! Acestea sunt activitățile mele preferate pe care le fac în timpul meu liber și care mă fac să mă simt excepțional!

În încheiere, doresc să afirm faptul că putem să ne schimbăm viața în bine dacă respectăm cerințele menționate mai sus. Știu că în ziua de azi timpul nostru este încărcat, de aici și alimentația nesănătoasă, dar putem să înlocuim o pungă de chipsuri cu un măr și statul la calculator cu practicarea unui sport.

Sănătatea stă în mâinile noastre !



## ȘTIINȚA ÎN VIITOR

Costea Andrei, XII G

**D**in punctul meu de vedere, cele mai spectaculoase

descoperiri s-au făcut în fizică și astronomie, atunci când s-au descoperit radioactivitatea, quasarii, găurile negre, explorarea lunii și a planetelor.

Secolul al XX-lea a fost foarte bun și pentru chimie: s-au inventat materialele plastice și sintetice, biochimia a contribuit la înțelegerea vieții și la descoperirea unor medicamente.

Știința din acel moment a început să se dezvolte cu o viteză amețitoare, de la an la an apar lucruri din ce în ce mai uimitoare și mai avansate. Practic, astăzi orice aspect al naturii și al omului este abordat științific iar viața cotidiană este mai dependentă de știință și tehnologie ca niciodată.

Spre deosebire de secolul precedent, în ultimul secol nivelul

la care s-a practicat știința a fost diferit: cercetarea se face în laboratoare de mari dimensiuni, dotate cu instrumente și echipamente complexe, deservite de echipe vaste de cercetători și tehnicieni, rezultatele sunt mai degrabă rodul unor eforturi colective decât al unor personalități de geniu.

Eu sunt de părere că în următorii 15 ani se vor face noi descoperiri ce vor revoluționa știința, de la motorul ce va funcționa pe bază de hidrogen până la printarea organelor 3D.

## TIMP RELATIV

Peng Asiana, XII F

**T**impul liber este visul tuturor persoanelor care cunosc prea bine noțiunea înfiorătoare de „serviciu”. Majoritatea oamenilor aleg să-și petreacă timpul liber alături de cei dragi mergând la activități precum: filme, piese de teatru, plimbări, muzică, picnic. Noaptea petrecute în cluburi sau plimbările prin mall sunt doar câteva din activitățile care ne delectează în orele pe care le petrecem în afara serviciului sau a școlii, un „loc de muncă” pentru cei mici.

Alte persoane preferă locurile zgomotoase și foarte aglomerate pentru că acestea dau senzația de acel moment pe





care nu-l trăiești în fiecare zi și asta te face să te simți special.

Ca și elevă, în timpul liber prefer să fac lucruri care pe mine mă relaxează și mă binedispun. De exemplu, îmi place să urmăresc seriale, să desenez, să citesc sau să mă plimb. Desigur că modul în care îmi petrec timpul liber depinde de dispoziția pe care o am în momentul respectiv.

Sunt persoane care preferă ca în timpul liber să facă sport sau să călătorească. Fiecare are propriile sale preferințe. Și eu ador să călătoresc, când am ocazia profit din plin de asta fotografiind tot ce-mi iese în cale.

După o zi grea, fiecare dintre noi abia așteaptă să ajungă acasă și să facă ceea ce îi place lui mai mult. Nu contează ce face atât timp cât își umple timpul liber cu activități plăcute, relaxante.

În concluzie, timpul liber este un lucru relativ pe care fiecare dintre noi îl percepe așa cum dorește. Pentru unii, timpul liber înseamnă distracție, pentru alții înseamnă odihnă ș.a.m.d., de aceea este bine să ținem cont de propriile noastre opinii, păreri, preferințe atunci când alegem felul în care ne petrecem timpul liber deoarece noi suntem singurii care știm cu adevărat de ce avem nevoie la momentul respectiv.

## MAKE-UP ARTIST

Iordan Geanina Andreea, XII A

**P**entru a deveni make-up artist trebuie mai întâi să urmezi niște cursuri, care pot dura 3 luni sau mai mult; eu am ales un curs de aproximativ 3 luni de zile .

Îmi doresc încă de când eram copil să devin make-up artist pentru ca îmi place foarte mult să machiez. Pot spune că mă joc, uit când trece timpul și dacă aș face doar asta, ar fi minunată viața mea.

Pentru a deveni make-up artist am nevoie doar de cursul pe care trebuie să-l urmez și la care am visat dintotdeauna, sper ca acest vis să devină realitate după ce voi termina școala .

După ce voi termina cursul voi primi și o diplomă cu ajutorul căreia pot să mă angajez la un salon de înfrumusețare, dar pot lucra și acasă sau pot chiar să-mi deschid eu propriul meu salon.

În general, vara poți câștiga mai mulți bani din meseria aceasta pentru că sunt foarte multe clienți care vor merge la diferite evenimente.

Pentru a deveni un make-up artist respectat trebuie ținut cont de anumite aspecte.

În primul rând, produsele pe care le folosim trebuie să fie de o bună calitate pentru a nu

exista riscul de a irita pielea sau a face anumite alergii.

De când am început să machiez, mie îmi place foarte mult să ofer clientelor mele un aspect cât mai natural.

Îmi doresc enorm ca acest vis să devină realitate și să pot să îmi deschid un salon, de aceea urmez acest curs cu drag .

## TOKYO, ORAȘUL MEU PREFERAT

Dincă Sandra, XII F

Am ales să scriu despre Tokyo deoarece pot spune că este orașul meu preferat dintre toate cele pe care le-am vizitat până acum.



Am fost acum o lună în Japonia, respectiv în Tokyo, cu ocazia participării mele la Cupa Mondială de Gimnastică Aerobică .

Totul a început cu un drum lung de 12 ore, însă am avut niște condiții favorabile în avionul cu care am călătorit. După aceste ore obositoare, am ajuns în orașul Tokyo, un oraș foarte frumos. Acest oraș mi-a lăsat o impresie plăcută din mai multe motive. Civilizația, în primul rând. Am văzut toți școlarii și preșcolarii îmbrăcați în uniforme, un lucru pe care în orașul în care învăț eu nu îl remarci. În al doilea rând, orașul era foarte curat, nu găseai hârtii pe străzi sau gume lipite pe pereți.

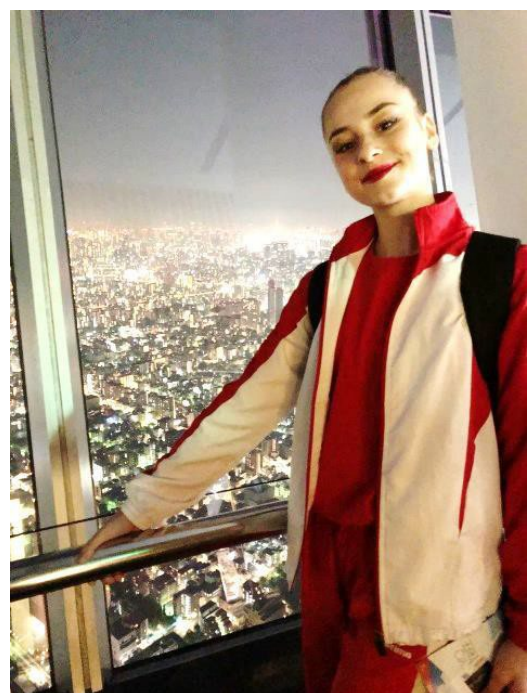




Însă ce mi-a atras cel mai mult atenția a fost comportamentul și manifestările oamenilor de acolo, toți erau foarte generoși și încercau să te ajute, iar dacă din greșeală loveai pe cineva, nu reacționau într-un mod neplăcut. Ba chiar îți zâmbeau și își cereau ei scuze .

Am călătorit și cu metroul, pot spune că și acolo am rămas impresionată de faptul cum oamenii stăteau în șir indian să aștepte trenul potrivit. Pe scările rulante, oamenii stăteau pe partea stângă deoarece dreapta era rezervată oamenilor grăbiți . Totul era ordonat și făcut ca la carte. Am rămas plăcut surprinsă!

Am avut ocazia să vizitez și turnul SkyTree care are în jur de 240 m, a fost foarte frumos să pot vedea întregul oraș de sus ,de foarte sus. Am făcut diverse poze, am și mâncat, au fost



clipe de neuitat!

Cu siguranță aş repeta experiența de foarte mult ori, însă de data aceasta aş vrea să fiu însoțită nu numai de colegii de performanță ci și de familie.

## VALOAREA PRIETENIEI

Iordache Ana Maria, XII C

**P**rietenia este un lucru magic. A avea prieteni este ca și cum ai avea o a doua familie.

Prietenia nu înseamnă numai ieșitul împreună.

Prietenia adevărată înseamnă oameni care să fie alături de noi și atunci când suntem fericiți, să împărtășim bucuria noastră cu ei, dar și când suntem triști, să împărtășim tristețea noastră cu ei, să ne fie alături și să ne încurajeze că totul va fi bine.

Prietenia este un lucru minunat, prietenii adevărați sunt aproape ca parinții, lor le spunem toate secretele noastre. Le spunem prietenilor noștri ceea ce ne doare și ei suferă cu noi și ne sprijină cât pot ei de bine.

Eu cred că aceasta este prietenia adevărată, să ai pe umarul cui să plângi.

## VIBRAȚIILE SUNETELOR

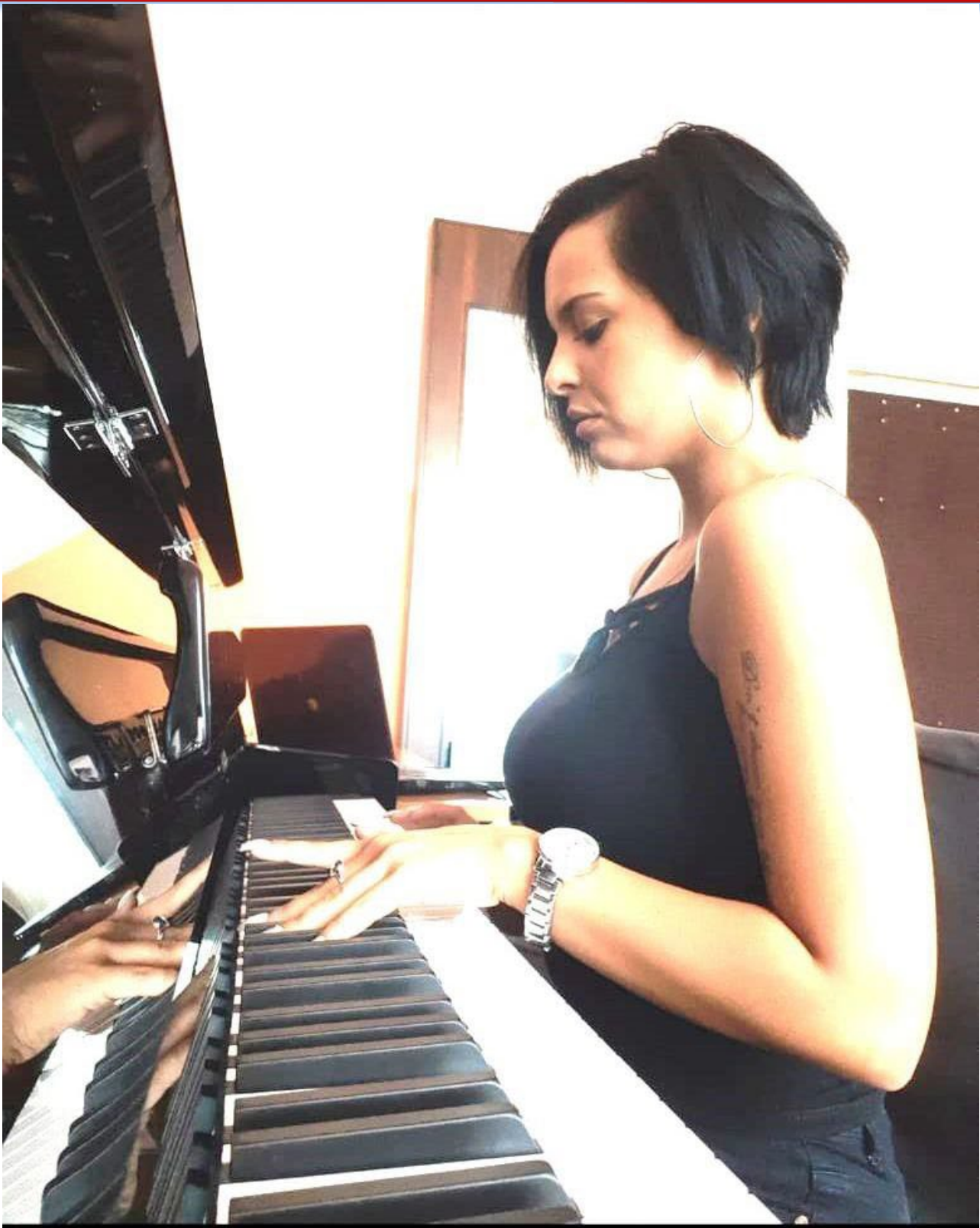
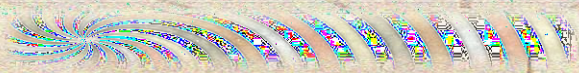
Varda Andreea, XII C

**M**uzica reprezintă pentru adolescenți o modalitate de relaxare dar și un mijloc de exprimare. Tânăra generație se regăsește în versurile melodiilor pe care le ascultă.

Muzica din ziua de azi poate influența într-un mod negativ sau pozitiv personalitatea unui adolescent. Mesajul unei melodii poate fi receptat diferit, unele melodii au mesaj cu caracter educativ, altele cu caracter satiric (sunt criticate anumite aspecte din viața cotidiană). Există și tipuri de melodii care au conținut vulgar.

Muzica ne poate ridica moralul, ne poate face să privim într-un mod pozitiv viața pe





care o ducem.

În concluzie, muzica are efecte pozitive asupra psihicului uman precum schimbarea concepțiilor, ridicarea moralului și relaxarea psihicului. De aceea, trebuie să avem în vedere ce anume ascultăm pentru a ne induce o stare pozitivă.

Muzica face parte din viața mea. Fac muzică și asta îmi place cu adevărat, simt muzica, iubesc muzica, prin muzică trăiesc. Încă de la vârsta de 10 ani simțeam o chimie deosebită

între mine și ritmul muzicii, și astăzi stau și mă întreb de ce m-am decis așa târziu să fac ceva cu asta. La vârsta de 17 ani am decis să merg să studiez muzica, să încerc să arăt lumii ce pot. De ceva timp am început să scriu pe hârtie anumite trăiri

de-ale mele, iar din aceste cuvinte s-au născut cântece. Cu toții știm că atunci când începem să punem pe hârtie mai multe cuvinte putem compune o piesă în care se regăsesc și alte persoane .

De mai bine de 1 an fac muzică, cânt, nu știu dacă aș mai putea fi eu dacă aș înceta să mai fac asta. Simt că trebuie să le spun oamenilor anumite lucruri prin muzică. Mulți critică dar și mulți iubesc ceea ce fac, eu apreciez ambele părți. Nu tuturor trebuie să le placă, atâta timp cât eu mă simt bine cu ceea ce fac nimic nu mă poate face să-mi pară rău. Am avut o susținere enormă din partea tatălui meu, el a fost și este singurul care a crezut de la început în mine și în ceea ce am vrut să fac. Mulți critică muzica, spun că nu se mai fac bani din așa ceva, dar nimeni nu-și dă seama că nu banul contează în orice moment ci ceea ce îți dorești tu cu adevărat să faci .

Am învățat de-a lungul timpului să mă exprim prin muzică, să-mi exprim orice sentiment prin muzică nu prin cuvinte. Odată cu asta visul meu a devenit realitate, să fiu pe scenă, să spun oamenilor ce am de spus prin muzică.

Nu vă trăiți viața, trăiți-vă visul !

## CURIOZITĂȚI

Barbu Antoanela, XIB

Un mic documentar văzut la televizor despre mitologia greacă mi-a captat rapid atenția. Documentarul, deși destul de explicit, nu m-a lămurit în totalitate, am rămas cu câteva întrebări la care caut răspuns. Mi-a stîrnit curiozități, m-a răscolit, m-a afectat înlăuntrul ființei mele și sunt în căutare de răspunsuri la idei ce izvorăsc în torente de gânduri.

De ce unele dintre cele mai puternice zeițe s-au aflat în



Grecia? Cum au reușit grecii să-și cucerească cultural pe romani, deși erau ei cucerțiți militar de aceștia? Cum au reușit să-și păstreze limba, scrierea dar nu și-au impus-o Europei direct ci adaptată prin alfabetul latin?

De ce zeii au ales acest pământ sterp, stîncos ? Extinderea pe insule, călătoriile îi făceau puternici pe greci. Mereu popoarele care au posibilitatea de a călători s-au remarcat în istorie ca motoare ale civilizației.

Cât la sută dintre scrierile acelor vremuri erau adevărate? Sau unele informații au fost transmise eronat? Cum putem corobora datele transmise de autori pentru a traduce un adevăr cât de cât plauzibil?

Ce scop au avut zeii când au luat contact cu oamenii ? De ce sunt oamenii mereu



mine mă fascinează și încerc să o studiez și să o înțeleg.

## DINCOLO DE LINII

Iordache Andreea-Denisa,  
XII A

neputincioși în fața supremației zeilor?

Cine sunt de fapt acești zei și de ce și-au făcut simțită prezența în zona Munților Olimp?

Oare aveau cu adevărat puteri supranaturale? Remarcăm aceleași forțe ridicate la rang de zeități la toate popoarele antice, dar sub alt nume.

În Grecia existau pământuri nefertile și stâncoase care împiedicau comerțul agricol.

Dacă prin intermediul comerțului cu produse agricole nu puteau lua contact cu alte țări singura lor cale era navigarea Mării Mediteraneene. Luând legătura cu țări precum cele din continentul asiatic, aceștia au început să se folosească de ceea ce aveau. Făceau vase din lut, erau buni sculptori, buni navigatori, buni meșteșugari. Vazând că toate celelalte țări se ocupau cu aceleași obiecte de comerț aceștia au inventat un produs fabricat de ei, uleiul de măsline, care a avut mare succes în comerțul cu celelalte țări, care până astăzi este folosit în industria alimentară, farmaceutică, de îngrijire a pielii, a părului etc.

Istoria Greciei este una plină de poveste, de legendă, pe

**B**ună! Eu sunt Denisa, sunt fată, dar o fată puțin mai specială sau poate doar puțin diferită.

De ce spun asta? E simplu: în timp ce celelalte fete văd în ele doar eleganță sau doar un mijloc de transport, eu văd totul, dincolo de culoare, an și marcă.

Te întrebi despre ce vorbesc? Ei bine, vorbesc despre automobile.

Ce văd eu?

Dincolo de linii (unele dintre ele perfecte), dincolo de jante care mai de care mai strălucitoare, dincolo de anvelopele slim sau culori care





mai de care mai unice, există o inimă (motorul) alimentată cu una din cele 4 variante de combustibil: benzină , motorină , gaz (gpl) sau electric.

Eu una prefer motoarele pe benzină, acestea fiind mai fiabile și mult mai rapide.

Am văzut adevărate opere de artă făcute de băieți pasionați în ale motorului, reconstituite de la un simplu filtru până la turbina de evacuare, toate făcute cu scopul să mărească capacitatea, forța și fiabilitatea motorului.

Pentru mine o mașină cu un motor extrem este precum un om inimos și puternic, indiferent de vârstă, naționalitate, culoare.

Îmi place să știu tot ce are o mașină înăuntru, îmi place să vorbesc despre ultimele descoperiri dar și despre istoria automobilului.

Îmi place să conduc, îmi place să simt viteza ori de câte ori am ocazia. Mă simt în elementul meu la volan, dar fată fiind, întâmpin opoziție și mulți îmi atrag atenția că locul meu ar fi în altă parte.

Cu toate acestea, este o zonă care mă reprezintă, îmi dă curaj, și dincolo de linii, rămâne acea pasiune care te face să trăiești euforic.

## INVITAȚIE LA OMENIE

Pantazi Roxana, XII A

**D**e ce ai ajuns să te porți așa urât? De ce ai început să arunci în jurul tău cu apelative și cuvinte urâte? De ce ai decăzut atât de mult? Tu-ți dai seama că prin acele „mingi de foc” pe care le arunci în jurul tău rănești prea mulți oameni?

Oare mai poți fi vreodată acel copil bun care visa, spera și își imagina un viitor mai bun? Ai ajuns să-ți pese de diferențele dintre clasele sociale, dintre bunurile materiale și mai ales ai ajuns să transformi alte persoane în „fiara sălbatică” care ai ajuns tu să fii.

Te-ai schimbat atât de mult, iar acum urmezi greșelile altora în loc să-ți crezi propriul viitor. Acum ceea ce vezi și auzi de la ceilalți faci și tu, nu-ți mai pasă că rănește oamenii din jurul tău, mai ales părinții care te-au crescut și care te-au învățat să te porți civilizată. Tu te-ai gândi ultima dată când ai jignit o persoană că ai rănit-o prea mult? Că a ajuns să sufere prea mult din cauza cuvintelor pe care le-ai aruncat cu atâta „venin” în jurul tău? Poate acea persoană nici nu a vrut să fie așa cum este ea, dar tu în loc să o ajuți, tu i-ai îngreunat și mai mult situația. Poate ea acum stă pe o bancă pe stradă plângând din cauza cuvintelor tale, chiar dacă nu a plâns în fața ta ca să-ți dovedească că ai rănit-o. Păcat de tine, suflet frumos!

Situația aceasta în care noi trăim nu va dispărea așa ușor și mai ales nu singură. Trebuie să lupți și tu împotriva ei. Dacă ea va câștiga, oamenii din jurul nostru se vor purta mai rău decât în junglă. Fără să-ți dai seama vei ajunge și tu ca ei sau chiar mai rău. Dacă te simți în stare, trebuie să lupți pentru că totul ține de viitorul tău.

Citește cu atenție regulile de bază și vei reuși să faci o mică schimbare printre oamenii din jurul tău.

Prima regulă este să-ți deschizi ochii și să privești în jurul tău deoarece sunt atâtea lucruri frumoase în jurul, dar tu ai ajuns să privești doar ce este urât.

A doua regulă este să ascuți cu atenție persoanele din jurul tău și nu le mai lăsa să se împovăreze atâta cu tristețe.

A treia regulă este să-ți folosești gura ca să spui doar lucruri frumoase, fără să mai arunci cu acele apelative și cuvinte urâte în jurul tau.

Iar cea de-a patra regulă este cea mai importantă pentru că o să trebuiască să-ți folosești mâinile și picioarele pentru a te duce la un prieten sau un coleg sau mai pe scurt la cineva trist sau pe care l-ai supărat și să-i dai o îmbrățișare. Stă în puterea ta să schimbi lumea!

## AM UITAT SĂ IUBIM

Ciocovenaru Andreea, XIA

**S**e mimează dragostea de țară, se mimează dragostea de

om, se mimează orice. Vă spun eu ca mimăm. Sunt complexată. Se vorbește mult despre iubirea celorlalți, într-o lume preocupată de comuniune, dar oamenii nu mai au timp de iubire sau de iubit. Sau poate că iubim, dar nu oamenii. Acum iubim telefoanele, ne îndrăgostim de fiare vechi ca mai apoi să le conducem în primul pom de pe autostrada nebuniei, ne hrănim în viteză ca apoi să ne mâncăm între noi precum niște canibali perfecți, care au uitat cum este să mai iubești.

Uităm să culegem zâmbete și să le dăm mai departe. Uităm să fim fericiți în goana după fericire. Acum este o goană după aur, după bunuri materiale.



Oamenii își împărtășesc rar unii altora din propria singurătate. Și atunci când o fac, e în zadar. Dumnezeu e singurul care poate alunga această singurătate și care poate pune în locul rămas dragoste.

Lumea de astăzi are mare nevoie de dragoste. Și în loc să facă efortul de a căuta dragostea cea adevărată, oamenii se mulțumesc să o înlocuiască cu tot felul de surogate. Oamenii vorbesc despre iubire, considerând că prin această îndelungă vorbărie, vor alunga singurătatea din inimile lor. Dar inima nu se satură cu minciuni. Inima are nevoie de dragoste adevărată.

Despre iubire nu se poate vorbi artificial. Iubirea înseamnă lacrimi, suferință, părere de rău. Iubirea înseamnă a te gândi, a te implica, a trăi, a colabora, a ajuta, a sprijini, a mângâia, a da sfat, tot ce se face din punct de vedere al binelui. Iubirea este o taină pe care Dumnezeu a pus-o în sufletul omului, care are la bază jertfa. Nu există jertfă fără iubire și iubire fără jertfă!

## IMAGINE DE TOCILAR

Bocârnea Elena, X A

Viața pentru cei care sunt cei mai buni într-o clasă nu întotdeauna este roz. Da, ești privit frumos de profesori, dar de colegi ești numit „tocilar”, chiar dacă nu e așa. Mulți copii sunt buni pur și simplu pentru că așa este mintea lor, rapidă în a adapta informațiile și a le prinde repede, dar asta nu înseamnă că pot percepe toate informațiile și la toate materiile. Partea bună în a fi „cel mai bun” este că poți ajuta pe toată





lumea când au nevoie, îi poți susține, ajuta, ridica, motiva și îi poți face să fie și ei cei mai buni pentru a fi o concurență în clasă, chiar în școală!

Aceasta este tot o experiență dobândită în timpul liceului. Legat de asta vor fi multe amintiri, unele frumoase, altele urâte, deoarece există multe discuții!

O întâmplare care m-a marcat ar fi la o oră de matematică când una dintre eleve, Ema, a reacționat urât din cauză că ea face meditații își dă silința pentru a învăța și a înțelege matematica și s-a supărat pe o colegă care a stat lângă cea mai bună la matematică, deoarece au luat aceeași notă. Ema s-a supărat deoarece a crezut că a copiat de la ea tot testul, din contră însă, fata aceea a învățat o zi întreagă și a stat lângă Maia, colega bună la mate, ca să înțeleagă. Alina, fata care a luat aceeași notă ca Ema, a învățat singură, și-a dat silința; pauzele le-a petrecut făcând exerciții la mate iar la test făcuse singură de 6, dar Maia, văzând că s-a încurcat fix la ce nu trebuia și la lucrurile cele mai simple, i-a dat un imbold și a făcut de 8. Ema luase tot 8 și a stat să se gândească de ce o fată care a fost aproape de corigență să ia aceeași notă ca ea.

Oricum, Ema a înțeles că a greșit, și-a cerut scuze și toată lumea într-un final a fost fericită.

Partea bună în tot este că Maia a vrut să o ajute pe Alina deoarece știa că poate și voia să o aducă la nivelul la care este ea de fapt. Și s-a gândit că de ce să nu fie ea cea mai bună din clasă? Fiecare dintre noi merită să se simtă "tocilar"!!!

Fiecare are șansa aceasta și merită! Intrăm mulți la liceu dar cu nivele de cunoștințe foarte diferite. Cei mai buni vor reuși, ceilalți nu; doar cei care au ambiție se vor ridica pentru a termina și a ajunge la o viață de

adult educat. Nu e ușor pentru nimeni, dar viața este o luptă!

## PE REPEDE ÎNAINTE

Nichifor Bianca, XA

**T**răim pe repede înainte. Lumea aleargă zilnic și uită să se oprească măcar o clipă ca să privească în jur. Mulți oameni trec pe stradă și nu văd nimic, trec pe lângă alți oameni și nu-i



remarcă. Trăim haotic, facem multe și de fapt nu facem nimic. Azi existăm mai mult ca entități virtuale decât ca ființe biologice, interacționăm dinamic pe rețele online, dar în viața reală abia mai schimbăm două vorbe. Adevărul e că ne robotizăm zilnic, devenim tot mai dependenți de lucrurile care fac totul în locul nostru și ne lăsăm complet absorbiți de acestea.

Existăm fizic, dar nu și mental, de aceea ne scapă din vedere tot mai mult din ce se întâmplă în lume, ne conformăm și nu vrem neapărat să mai schimbăm prea multe. Copiii uită să mai citească, iar calculatorul îi ține captivi în lumea virtuală.

Nu mai știm să ne iubim pe noi înșine sau pe cei dragi.

Societatea în care trăim nu este deschisă la nou, preferă să rămână în trecut crezând că așa este „normal”, iar aici mă refer la persoanele adulte care nu vor să iasă din bula lor, nu sunt deschiși la multe lucruri care ne-ar face oameni mai buni.

Îi deranjează că unii băieți au părul lung și poartă cercei, iar asta îi diferențiază de ceilalți băieți; poate că lor le place chestia asta și se simt bine în pielea lor. Fac la fel și cu fetele care se tund băiețește. Resping tehnologiile avansate și nu pot accepta lumea liberă cum este în ziua de astăzi unde copiii învață și trăiesc în alte condiții față de cum au trăit părinții lor.

Agresiunea în școli s-a dezvoltat destul de mult asupra

profesorilor cât și asupra colegilor.

Nu mai avem timp pentru o vorbă bună, pentru o plimbare, pentru o carte citită cu poftă, pentru o îmbrățișare. Toți aleargă, vor să ajungă undeva, vor să fie ca alții. Iar cea mai mare gafă a generației noastre este că nu lasă viața să meargă de la sine, să fie totul frumos și natural.

Bârfim și judecăm de parcă asta am fost învățați. Nu ne mai pasă de cum vrem noi să fim, ne pasă doar de ce crede lumea.

Sper că ne vom trezi din această „beție” și ne vom gândi că societatea trebuie să fie din ce în ce mai bună.

## CÂND ȘTIU CĂ POT

Badea Gabriela Mihaela, X A

**N**u știu cum să încep, dar ce știu eu este că vreau o schimbare la mine și în lume, încă nu știu cum să fac asta, dar sper să îmi dau seama și sper să nu fie prea târziu pentru aceste schimbări.

Mulți cred că am renunțat dar ce nu știu ei este că eu nu renunț, mereu la sfârșit trag tare, poate într-adevăr am obosit, dar nu renunț.

Vreau de la început să trag tare, eu am multe visuri care sunt mărețe, dar mă gândesc că dacă aceste visuri nu se vor îndeplini am tras degeaba. Chiar am această teamă, vreau să fiu cât de bună pot, chiar să fiu mai bună decât m-am așteptat dar nu știu cum, sunt într-o ceață totală care mă oprește să fac ce vreau și ce îmi doresc.

O să spun câteva din visurile mele:

- Îmi doresc să ajut planeta;
- Îmi doresc ca lumea să nu mai fie atât de răutăcioasă;
- Îmi doresc să nu mai fie atâta sărăcie și oameni fără adăpost pe străzi;
- Îmi doresc ca toți copiii să meargă la școală;
- Îmi doresc ca lumea să fie dreaptă .

Într-adevăr, îmi doresc multe și probabil nu se pot împlini toate, dar eu cred și am speranță că într-o bună zi va fi așa cum am dorit eu, și poate nu eu voi face această schimbare, dar vreau să începă puțin și de la mine.

Au mai rămas lucruri nespuse dar se vor afla la timpul oportun.



## VISURILE, DORINȚA ȘI SPERANȚA

Badea Gabriela Mihaela, XA

**N**oi, oamenii, avem multe visuri și dorințe dar nu avem speranță, pentru că dacă am căzut o dată, nu ne ridicăm, deși ar trebui mereu să o facem, pentru că speranța este ancora de care noi avem nevoie.

De exemplu, eu am o ancoră foarte mică dar totuși există proverbul „buturuga mică răstoarnă carul mare”, speranța mea este mică dar puternică.

Toți avem o speranță dar nu credem în ea, avem visuri dar nu știm să muncim pentru ele, eu vreau să cred și cred că se poate, mereu se poate; nu

trebuie decât să avem încredere în noi.

Nu există nu pot, există doar nu vreau; asta cred eu întotdeauna. Nu există lucruri imposibile, eu am persoane care cred în mine și mă împing de la spate. Nu vorbesc doar de familie ci și de mentora noastră care mereu ne ajută pe mine și pe colegii mei și acea persoană este doamna dirigintă care m-a ajutat extrem de mult. Ea este o persoană deosebită care ajută pe cine poate și în cine găsește un gram de talent, încurajează visurile, talentul și este deschisă la lucruri noi; pentru mine una ea este ca un părinte.

Deci, visați, doriți-vă ce vreți dar aveți speranță pentru că aveți persoane în jurul vostru care vă vor sprijini necondiționat. Voi încheia cu un citat al lui Nelson Mandela, care rezumă crezul meu :„Toți oamenii își pot depăși condiția și pot dobândi succesul, dacă sunt pasionați și dedicați cauzei lor.”

## ROMÂNIA, ȚARA TUTUROR POSIBILITĂȚILOR

Baltac Ana, XII E

**A**stăzi voi vorbi despre o țară în care totul este posibil...

Vorbim aici despre multe evenimente petrecute care nici astăzi nu și-au găsit vinovatul...Cum ar fi evenimentele de la Colectiv...

Da, sunt una dintre persoanele care au curaj să vorbească despre acest oribil eveniment.

Fiind 31 octombrie, mulți tineri au hotărât să meargă la



distracție cu ocazia Halloween-ului însă nimeni nu a știut că va fi o noapte tragică pentru părinți, bunici, surori și frați... Încendiul pornește într-o clipă, urletele tinerilor care strigă din răspuțeri după ajutor se aud de la kilometri depărtare însă toți sunt neputincioși... Sute de părinți își plâng copiii, se roagă ca totul să nu fie adevărat și fata sau băiatul lor să se întoarcă acasă. În urma acestui oribil incendiu a rămas doar un întreg lac de lacrimi cu cadavre pe care nimeni nu le-a putut recunoaște ...

Da, vorbesc despre România, țara în care și tu și eu trăim, unde încercăm zi de zi să acceptăm realitatea că ne îndreptăm spre un drum lung și negru...Vorbim despre o adunătură de polițiști și jandarmi care ar trebui să apere orice om însă au ales să distrugă orice speranță către o viață mai bună...

## REGIMUL CEAUȘIST

Baltac Ana, XII E

**E**poca lui Nicolae Ceaușescu, în opinia mea, a fost o perioadă neagră pentru România. Deținând puterea absolută, acesta a făcut de la început foarte multe nedreptăți. Au fost mai mult cauze care m-

au făcut să detest această personalitate comunistă. Adică, sincer acum, ce părere aveți despre restricționarea libertății de emigrare, adică cum poți să-i interzici unui om să își aleagă un trai mai bun? De ce oamenii acelor vremuri au fost obligați să suporte atâtea nedreptăți, de ce bunicii mei au trăit vremuri de groază și au rămas cu atâtea cicatrici psihice și chiar fizice?

Revoluția din 1989 nu este un subiect neobișnuit dar cum să comanzi masacrarea cetățenilor pentru că au găsit puterea de a se revolta? Cum să îi condamni pentru că își apărau drepturile? Câtă răutate poți avea să iei atâtea suflete, să lași atâtea familii îndurerate doar pentru că oamenii își apără țara... Poate eu nu văd lucrurile atât de clar dar cum ai putea să condamni atâția oameni, cine te crezi să iei viața atâtor persoane? ...

M-am informat despre perioada lui din închisoare și am aflat lucruri foarte stranii...

Nicolae Ceaușescu a fost condamnat pentru că a dus la extremă ideile comuniste, dar parerile sunt împărțite...Mi se pare totuși un subiect foarte interesant .

## INIMĂ DE SUPORTER

**Barkat Amir, X A**

Viața de suporter este una frumoasă în care îți trăiești toate emoțiile, sentimentele alături de echipa ta de suflet. Susții echipa cu toată inima, ești trup și suflet, cânti alături de ceilalți suporteri.



Când ești pe stadion timp de 90 de minute uiți de toate problemele de viață; inima ta este cu totul pe acel teren.

Îți susții echipa din suflet, când ei plâng și tu plângi, când ei se bucură te bucuri și tu, când sunt triști și tu ești trist, când ei dau un gol, urlii cât de tare poți, te bucuri din suflet, când meciul se termină cu o victorie este cel mai bun sentiment din lume.

Sportul acesta este pentru toată lumea, nu doar pentru bărbați, este și pentru femei. Unele sunt chiar pricepute. În România nu este încă o ligă pentru așa ceva dar în alte țări, de exemplu în Anglia, este o ligă profesionistă pentru femeile care joacă fotbal. Cea mai bună echipă națională de fotbal feminin este Anglia.

Bucuria după meci este ceva de nedescris, este momentul în care toți sărbătoresc victoria prin imnul echipei, îl ridică pe cel care a adus victoria echipei, cel care a fost cel mai bun jucător în acel meci, cel care a înscris cele mai multe goluri, cel care a dat cele mai multe pase, cel care a dat totul pe teren. La final toți se duc la antrenor să-i mulțumească pentru încrederea pe care a avut-o să-i bage în teren să joace.

Una din cele mai rele părți ale fotbalului este în tribună, când cele două grupe de suporteri se iau la bătaie; de exemplu a fost un meci între Steaua și Dinamo, cel mai mare meci din România, când cele două tribune și-au împărțit



numai pumni și picioare din cauza rivalității dintre cele două echipe.

Steaua - Dinamo este cel mai rău meci din România unde toți suporterii se iau la bătaie fără niciun motiv. Din păcate, la un meci dintre cele două echipe, un jucător pe nume Patrick Ekeng a murit la vârsta de 26 de ani pe teren din cauza unei boli de inimă.

Dar în cele din urmă, eu continui să cred că acesta este cel mai frumos sport din lume și voi continua să îl susțin toată viața mea.

## FACTORII CARE NE DETERMINĂ SĂ FACEM ALEGERILE BUNE

Popescu Alexandru, X A

**C**ând suntem tineri, ne gândim la toate posibilitățile pe care le avem în viață. Nu ne gândim la suferințe și dificultăți. Toate aceste lucruri se întâmplă și brusc ne vom da seama că

trebuie să facem o schimbare în viața noastră sau va trebui să suportăm consecințele.

Alegerile sunt determinate de diverși factori: locul unde ne naștem, cultura, mediul în care trăim. Uneori le facem pentru că vrem să fim pe placul altora dar există și alegeri pe care nu ni le inspiră mediul

înconjurător, dar le facem pentru că vrem să dăm un exemplu.

În fiecare zi trebuie să luăm decizii, unele importante, altele mai puțin importante.

Factorii care ne pot influența alegerile sunt: cunoașterea, curiozitatea, explorarea, atitudinea față de cei din jurul nostru, respectul acordat celorlalți, asumarea greșelilor făcute, recunoașterea adevărului, acceptarea responsabilităților noastre.

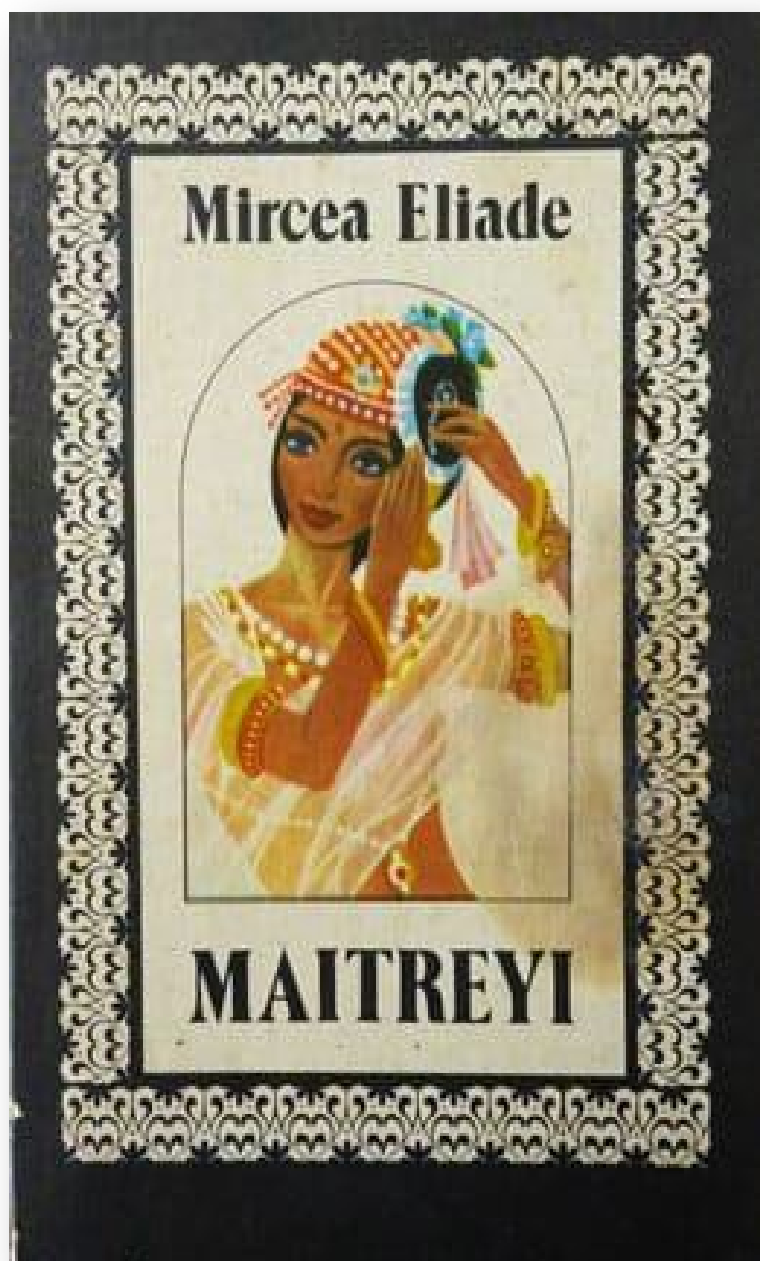
Undeva, pe drumul vieții, deciziile pe care le vom lua ne vor face să ne dorim să ajungem într-un anumit punct. Trebuie să știm cum să ne dăm seama unde greșim. Când luăm o decizie, ne asumăm o responsabilitate. Oricând putem să decidem pe ce anume să ne concentrăm atenția și ce atitudine să adoptăm.

Posibilitatea de a alege este principalul nostru atu și cel mai de preț dar. Fiecare om are libertatea de a-și alege propriul drum și indiferent de alegerile făcute ne poate face mai puternici și mai buni.

Unii oameni au tendința de a alege scurtături iar alții un drum anevoios dar contează rezultatul obținut, eșec sau reușită.

Dacă începem cu pași mici dar siguri, vom reuși.

Cu speranța că voi face alegeri bune în viața închei acest articol cu un citat al unui cunoscut filozof din Grecia antică, Aristotel: „Alegerea, nu șansa, ne determină destinul.”



## IUBIRE IMPOSIBILĂ

Dima Ana, X A

**T**ema romanului „Maitreyi” este iubirea imposibilă trăită de către eroii operei, Allan și Maitreyi.

Acum vă veti întreba de ce eu, o elevă oarecare, se documentează despre literatură în timpul său liber. Am făcut-o pentru o notă bună? Poate. Am făcut-o din pură curiozitate? Poate. Însă pentru binele meu cu siguranță este, așa că aceasta sunt eu, povestindu-vă detalii despre romanul „Maitreyi”.

Titlul este sugestiv și se referă la personajul principal feminin, Maitreyi, o tânără bengaleză de șaisprezece ani căreia i-a fost dat un nume de zeiță, un nume plin de personalitate ce sugerează bunătatea și frumusețea sa rară.

Începutul romanului surprinde cititorii prin autenticitatea întâmplărilor trăite de Allan și într-un final, ne este introdusă misterioasa Maitreyi.

Maitreyi rămâne pentru Allan un mister pe toată durata operei, acesta străduindu-se să îi înțeleagă religia și firea sa panteistă, cât și sentimentele.

O primă secvență a operei despre tânăra eroină decurge astfel: „Mi se părea urâtă, cu ochii ei prea mari și prea negri,

cu buzele cărnoase, cu sâni puternici de fecioară bengaleză, crescută prea plin, ca un fruct trecut în copt.”, din care putem deduce faptul că la început Allan nu o considera pe Maitreyi frumoasă, însă, pe parcursul timpului începe să fie atras de frumusețea exotică a fetei.

Opera ne prezintă un aspect important: diferența dintre mentalitatea europeană și cea indiană. Cu toate acestea, Allan se simte atras de cultura indiană și își dorește să învețe cât mai multe lucruri despre această lume.

Allan este introdus direct în cultura indiană atunci când se logodește în secret cu Maitreyi, aceasta unindu-le iubirea în prezența tuturor elementelor importante în casta sa.

Din punct de vedere structural, romanul este compus din cincisprezece capitole, iar toate întâmplările sunt relatate de către personajul-narator, Allan.

În concluzie, putem spune că Mircea Eliade creează, cu ajutorul vizitei sale în India, un roman excepțional, plin de mister și romantism.

Deci cum vi s-a părut? V-a făcut opinia mea despre roman curioși?

Mie una mi-a plăcut opera deoarece, personal, mă interesează poveștile romantice și dramatice, iar această operă, fiind și un jurnal construit chiar în India de către autorul operei, Mircea Eliade, m-a interesat și mai mult.

## MIRCEA ELIADE

### *Maitreyi*



Dacă v-a făcut curioși, chiar vă recomand să vă interesați și să citiți opera. Nu vă gândiți că o faceți doar pentru liceu, gândiți-vă că o faceți numai și numai pentru voi, poate chiar veți rămâne surprinși de ce capodopere ascunse veți găsi în literatură.

## IUBESC

### COMPETIȚIA

Ailieseii Petru, X A

**C**el mai tare sentiment l-am trăit când am avut primul meci de superkombat, simțeam emoțiile și adrenalina foarte ridicate. Mi-am luat primii pumni în gură și în nas, din cauza adrenalinei nici măcar nu am simțit.



Este un sport pe care doresc de foarte mult timp să îl fac de performanță, încă de mic visam la acest sport. Trebuie să recunosc, iubesc bătaia, iubesc competiția, nu suport să pierd sau să iau bătaie de la cineva. Încă de mic mă luam la trântă cu băieți de două ori mai mari ca mine.

Știu că este o carieră grea, dar vreau să ajung să îmi fac mândră toată familia

În primul meu concurs am luptat cu un rus. Eu fiind moldovean, am ură față de rus și deoarece consider că ne-au furat Moldova; la fiecare pumn pe care îl dădeam mă uitam la fața lui și îmi imaginam cum Moldova s-a destrămat de România din cauza lui.

I-am dat KO în a doua rundă, cu un high kick (un picior în cap). Toți m-au felicitat după meci. Toți cei faimoși din K1, al căror fan eram, au fost alături de mine.

Datorită acestui sport sunt prieten cu Moroșanu, Ristea, Frații Stoica, și mulți alții, mulți, mulți alții; mi-a fost antrenor

chiar și Doroftei.

Până să ajung să practic acest sport de performanță, eu iubind bătaia, sportivii de vârsta mea nu aveau curaj să se bată cu mine cu mănușile, așa că eu nu stăteam cu cei de vârsta mea ci fugeam la cei mari. Mă antrenam cu cei mai mari ca mine cot la cot chiar dacă eram mai mic ca ei.

Sper să ajung cel mai sus dintre toți, ca idolul meu Moroșanu, care este și președintele clubului meu.



# EXPERIENȚA MEA

Porfir Alina, XI E

**A**tletismul este unul din cele mai populare sporturi din lume. Este o ramură sportivă care cuprinde diverse probe de alergări și de marș, de sărituri și aruncări, sau probe combinate, la care participă atleții.

În anul 1896, la prima ediție a Jocurile Olimpice moderne (Atena), atletismul apare ca sport înscris în programul competiției. Cuprindea 12 probe (6 alergări, 4 sărituri și 2

aruncări). Atletismul rămâne prezent la toate edițiile Jocurilor Olimpice care au urmat după 1896.

În 1912 este fondată Federația Română de Atletism (F.R.A.), cea care coordonează secțiile de atletism ale Cluburilor și Asociațiilor sportive din România. Primele Campionate Naționale ale României se organizează în anul 1914, la 16 probe, numai pentru bărbați.

Abia în 1922 se organizează primele concursuri cu participare feminină. Din anul 1952 atleții români participă regulat la toate marile competiții mondiale.

Exemple de probe de atletism sunt:

- săritura în lungime, săritura în înălțime, săritura cu prăjina, triplu salt
- alergare liberă sau cu obstacole (garduri) pe diferite distanțe
- ștafetă
- aruncarea ciocanului
- aruncarea discului
- aruncarea greutății
- aruncarea suliței
- maratonul

De-a lungul anilor, România a obținut la acest sport un total de 34 de medalii olimpice:

- aur : 11 • argint: 14 • bronz:9

Din perspectiva mea, atletismul este un sport destul de greu; eu am început la vârsta de 10 ani. Am început să fac viteză și rezistență asta fiind 60m, 100m,200m, 400m, și a fost destul de greu la



început, dar am reușit să ajung la naționale lucrând; am fost în foarte multe cantonamente.

Merg în fiecare an cam în 3-4 cantonamente de pregătire fizică; am muncit foarte mult ca să ajung la naționale și înainte de a merge la concurs cu 2-3 luni s-a întâmplat ceva în familie și toată munca mea a fost în zadar.

Nu am mai fost la antrenamente; am încercat să mă pun pe picioare, dar sportul de performanță era compromis, așa că am ales să fac altă probă, să nu mai fac alergări.

Si așa am început să fac aruncarea ciocanului; asta fac de aproape 6 luni. Sunt foarte bună la proba asta; mi-am ridicat foarte mult forța, sunt cea mai bună de la mine din grupă.

Fac geno cu 130kg smuls cu 70kg, pus la piept 90 kg; voi munci în continuare ca să pot ajunge la naționale și să redevin un bun atlet.

## SUBLOCOTENENTUL CÎRSTEA ADRIAN – EROU AL REVOLUȚIEI ROMÂNE

Dumitrescu Cristian Mihai, IX C

„Azi în Timișoara, mâine-n toată țara!” – cu acest mesaj începea în urmă cu treizeci de ani Revoluția din România. Se întâmpla în Timișoara, unde aproximativ cincizeci de oameni s-au grupat pe data de 16 decembrie 1989 pentru a da jos regimul comunist și a face din Republica Socialistă România o țară DEMOCRATĂ. Apoi alți oameni se alătură grupului inițial, mulțimea devine din ce în ce mai compactă, adunându-se oameni de toate vârstele, funcțiile, religiile etc.

21 decembrie, București

În zona Universității, un grup de tineri scandează „Noi d-aicea nu plecăm acasă, până nu vom câștiga libertatea noastră!”.



Peste câteva ore, tot Bucureștiul era cuprins de rafale de gloanțe, sânge, flăcări ....

Demonstrațiile din ce în ce mai ample au culminat cu procesul și execuția soților Ceaușescu, în prima zi de Crăciun a anului 1989. Înainte de Revoluția din România, alte state est-europene trecuseră la democrație în mod pașnic.

România a fost singura țară din blocul estic care a trecut printr-o revoluție violentă și în care conducătorii comuniști au fost executați.

Unul dintre eroii României democratice este și unchiul mamei mele, Cîrstea Adrian, soldat în termen al Armatei Române. Mai avea doar două săptămâni până la eliberare când a început revoluția. Avea douăzeci de ani când a fost împușcat în cap. După numai câteva ore, trupul lui neînsuflețit se afla la Institutul de Medicină Legală Mina Minovici.

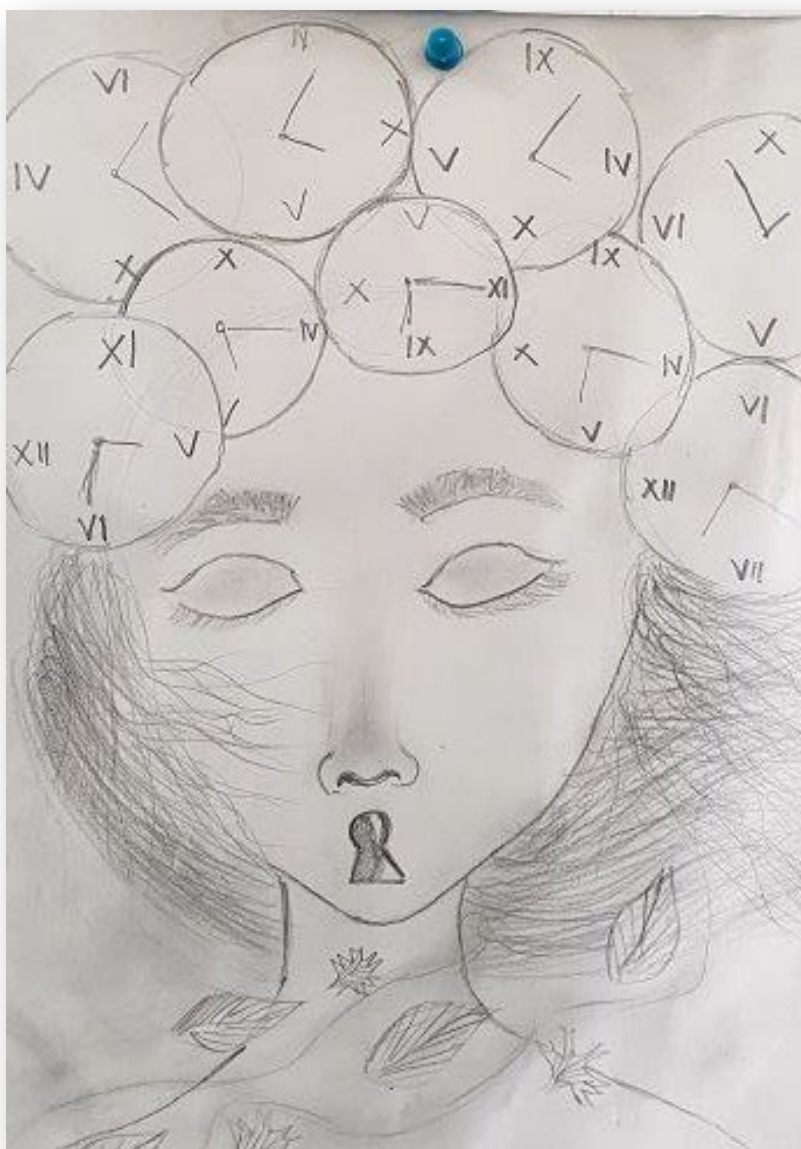
În cinstea lui, o stradă din sectorul 3 al Municipiului București se numește „Sublocotenent Cîrstea Adrian”.

Unchiul mamei mele, soldat în termen Cîrstea Adrian, născut în anul 1969, decedat în timpul revoluției din 1989, a fost declarat erou național.

Familia îl omagiază în fiecare an de ziua lui, îl venerează și nu-l va uita niciodată!

## MAMA-CEL MAI FRUMOS CUVÂNT

Alexandra Ristea, XI B



Aș putea începe clasic, spunând că mama mea este cea mai bună și frumoasă, că nu avem certuri și ne înțelegem de minune, dar aș exagera.

Mama m-a născut la o vârstă fragedă, nici optsprezece ani nu împlinise. Și, pentru că diferența de vârstă este mică, între noi două mereu e înțelegere; nu-mi place să mă ascund de mama, deși am emoții când îi spun ce am pe suflet. Mama mea este modernă, înțelege când iau note proaste, fac absențe sau mă îndrăgostesc prosteste și de fiecare dată când trec prin momente dificile, nu mă condamnă pentru greșeli și mă sprijină cu dibăcie să iau cele mai bune hotărâri.

Am avut momente când eram supărată pe ea pentru că nu mă lăsa să fac tot ce

doresc, deoarece mă întreba ce vreau să fac cu viața mea și ce planuri pentru viitor am, dar atunci apărea tata, luându-mi apărarea. Părinții mei se înțeleg bine, nu există seară în care să nu ne adunăm toți trei, să râdem măcar o oră. Nu suntem o familie model, dar suntem FERICIȚI!

Pentru mine, cuvântul „mamă” transmite mii de sentimente, emoții și multă fericire!

## SCRISOARE DE ZIUA MAMEI

Andreea Daniela Țală, XI B

**S**cumpa mea mamă, am așteptat această zi cu mult drag! Îți sunt veșnic datoare pentru că doar mulțumită ție eu exist! Sentimentele mele față de tine sunt fără sfârșit.

Ador să te văd că râzi din lucruri nesemnificative. Câteodată, când te superi și văd că ești dezamăgită profund, sufletul meu se rupe în două. Nu îmi place absolut deloc să te



văd în astfel de ipostaze.

Draga mea, ești foarte frumoasă, crede-mă, nici nu se vede că în câteva luni faci patruzeci de ani! Încă ai un trup de invidiat, un trup de zeiță (eu așa te văd). Ești modelul meu, persoana pe care aș urma-o necondiționat.

Poate sună absurd dar îmi place când mă cerți. De ce îmi place asta? Pentru că apoi știi să mă faci să râd, înțelegând că m-am supărat din motive banale.

Nu am timp, nu am suficiente cuvinte să-ți pot mulțumi. Știu că nu sunt un copil perfect, știu că uneori te supăr, știu că nu ți-am spus de prea multe ori „te iubesc”!

Astăzi, de ziua ta, vreau să-ți mulțumesc pentru tot, MAMĂ!

## ÎNVĂȚĂMÂNT UL ROMÂNESC

## — ÎNVĂȚĂMÂNT DE CALITATE

Tudor Andreea, IX C

**C**um am hotărât să plecăm în Marea Britanie?

Eram elevă în clasa a VIII-a, la o școală de cartier din București, când, împreună cu părinții mei, am hotărât să

plecăm în străinătate, să avem o viață mai bună. Așa că am decis să plecăm în Marea Britanie. Pe negândite, ne-am trezit într-o țară cu populație pestriță, în care totul, dar absolut totul, era diferit de România: oameni, cultură, religie, educație, clădiri.

Și eu trebuia să-mi continui școala în Marea Britanie! A urmat un demers îndelungat și obositor pentru a avea dreptul de

a îmi continua studiile acolo.

Care sunt diferențele între școala din Marea Britanie și cea din România?

O primă diferență consider că este importanța acordată lecturii în cele două țări



Elevi în uniforme în Marea Britanie



europene. În Marea Britanie aveam în fiecare zi ore de lectură, citeam mai mereu din plăcere și mă fascinau lecturile.



Lucru în echipă la Saligny

Bibliotecile de acolo aveau orice carte îmi doream. Programul de învățământ de acolo este mai lejer, încurajează copiii să își dezvolte abilitățile practice, dar nu au așa de multe ore. La noi, în România, se învață foarte mult. De exemplu, învățăm multă istorie și geografie.

O altă diferență majoră față de România este uniforma. În Marea Britanie se poartă obligatoriu uniformă. La fete este formată din: fustă, cravată, sacou, cămașă, pulover iar la băieți este formată din: sacou, pantaloni de stofă, cămașă și cravată. Cât am învățat în Marea Britanie, am purtat uniforma în fiecare zi. Elevii care nu purtau uniforma completă erau penalizați. Poate ar fi bine ca și în România să purtăm uniforme! Am fi toți îmbrăcați decent și am învăța să fim mai atenți cu ținuta noastră.

În Anglia, nu am fost bine primită în colectiv. În România mi-a fost mai ușor să mă integrez ca nou venit într-un colectiv, pe când în Marea Britanie se fac, la unele școli, diferențe între copii. Vorbesc și aici tot din propria experiență. Îmi plăcea la școală acolo pentru că era mult mai lejer programul și făceam, de multe ori, ceea ce îmi plăcea doar că atunci când venea vorba de colectiv se schimbă total situația...

M-am simțit de parcă nu eram bine primită în niciun fel de grup, pe când în



Colegiul Tehnic „Anghel Saligny”, București

România nu se întâmplă genul acesta de comportamente! La noi este veselie și îmi place acest lucru deoarece m-am integrat foarte repede în colectivul de la liceu.

Acolo am simțit în permanență că nu este locul meu, indiferent de câte oportunități aveam pentru viitor! Dacă nu m-am simțit fericită prin ceea ce fac acolo, am preferat să mă întorc acasă, să învăț în România, aici, unde știu că îmi e locul! Pentru că aici și noi putem schimba ceva. Am învățat că pot învăța și îmi pot dezvolta pasiunile în orice liceu din România, nu contează cât e de perfect sau cât de bine este cunoscut. Tot ceea ce am înțeles din această experiență este că dacă eu vreau, pot învăța și în România așa încât să am o profesie care să îmi placă și care să-mi asigure stabilitate financiară. Eu cred în acest lucru chiar dacă am avut anumite eșecuri în școală. Am reușit să trec peste ele cu ajutorul profesorilor înțelegători.

Deși există profesori care m-au sprijinit și m-au înțeles, mi-aș dori ca în România să fie mai mulți profesori care să ne asculte pe noi, elevii, cu mai multă atenție, să observe ce aptitudini avem și să ne ajute să le dezvoltăm! Îmi doresc să fie o legătură mai strânsă între elev și profesor. Pentru ca noi, elevii, să învățăm cu mai multă plăcere și eficiență materiile predate de dânsii, ne-ar fi mult mai ușor dacă ar fi o atmosferă mai destinsă la ore și mai bună dispoziție, chiar dacă noi mai greșim! Dar de aceea suntem la școală, să învățăm din greșeli și profesorii să ne ajute să nu le mai repetăm.

#### **De ce m-am întors în țară?**

Această întrebare o primesc mereu și răspund de fiecare dată „nicăieri nu este ca acasă!”. În România, majoritatea persoanelor cu care interacționez – colegi, părinții lor, profesori – sunt comunicative, amabile. Acolo, când m-am confruntat cu răutatea și indiferența copiilor din jurul meu, am preferat să mă întorc unde îmi este locul, aici, unde îmi place școala mea, aici, unde știu că rămân cu amintiri plăcute de la școală, aici, unde știu că învăț lucruri utile la fiecare materie.

#### **Cum e viața de licean?**

Învăț într-un liceu din cartierul bucureștean Titan, o școală frumoasă, curată, îngrijită, cu multe spații verzi.

În liceul în care învăț, aflăm mereu lucruri noi! Fac parte din echipa de majorete a școlii și asta mă face să fiu mândră că sunt elevă la Saligny!

E frumos să fii boboc, am prieteni noi, profesori noi și mult mai diferiți față de Marea Britanie. Profesorii noștri ne vorbesc mereu frumos, au multă răbdare să ne explice astfel încât să înțelegem cât mai bine ceea ce ni se predă. De multe ori lucrăm în pereche sau în echipă, ceea ce ne ajută pe noi, elevii, să comunicăm eficient, să ne cunoaștem mai bine, să obținem rezultate mai bune.

Orele la unele materii (informatică, chimie, fizică) se desfășoară numai în laboratoarele de specialitate.

De când am început liceul, m-am maturizat mult, am devenit mai responsabilă și am trăit deja multe experiențe plăcute. Viața de licean din România nu se compară cu nimic din afară!

Din această experiență de viață am învățat multe, am învățat de acolo lucruri noi pe care le-am pus în practică și aici, am învățat să mă integrez mult mai ușor într-o colectivitate.

Chiar dacă sunt diferențe destul de vizibile între sistemele de învățământ din cele două țări, există și lucruri comune, dar fiecare sistem are ceva unic, iar cel din România este, pentru mine, perfect!



## DIFERENȚA DINTRE GENERAȚII

Târșar Sabina, X A

Când părintele este născut într-o altă perioadă față de copil, gândirea poate fi complet diferită. Mai ales în perioada adolescenței, copiii își schimbă gândirea și încep maturizarea, părinții rămân cu modul de gândire cu care s-au format și așa încep certurile cu adolescenții. Dar până să ajungă adolescenți totul era normal în familie și nu era nici măcar o ceartă.

De ce? Poate pentru că părinții încă nu se așteptau la începerea pubertății și a transformării lor în preadolescenți. De aici începe nesiguranța părinților și încrederea de sine a acestora poate să scadă odată ce copiii cresc și aduc argumente într-o conversație, fac comparații între ei și colegii de clasă - așa se ajunge la discuții în contradictoriu. Poate exista lipsă de înțelegere sau de comunicare și atunci certurile vor deveni foarte dese și pot avea urmări.

Copiii pot avea frustrări sau pot chiar să fugă de acasă. Pentru a preveni asemenea urmări, ar trebui ca părinții să realizeze că vremurile se schimbă de la an la an și că un

copil care discută liber cu părinții este de două ori mai relaxat psihic decât un copil căruia îi este frică sau rușine să comunice cu părinții.

În cazul în care există și voință din partea părinților pot să citească o carte de parenting sau să se sfătuiască cu un psiholog pentru că ajută foarte mult.

Rezultatul final este o familie fericită cu un copil înțelegător



care este și el înțeles la rândul lui. Având mintea mai deschisă acum, ambele părți vor înțelege altfel viitoarele evenimente din viața lor și vor fi în stare să priceapă mai bine o informație care vine dintr-un mediu nou sau o activitate nouă pe care nu au mai practicat-o împreună.

Mentalitatea oamenilor înainte de schimbare: „Nu sta afară până târziu, că va zice lumea că ești...” schimbarea: „Du-te și distrează-te dar să nu stai mult! “

Concluzia este ca omul cât trăiește învață și oricâte greșeli ar face un om, la final realizează că partea plină a paharului este mai importantă chiar dacă până acolo au fost întâlnite greutăți.

Susținând că ești un părinte bun doar din vorbe nu rezolvă absolut nimic față de faptele care schimbă radical situația și se vede diferența la copii, pentru că dacă am extrage dintr-o urnă două bilete cu numele a doi copii care vin din localități diferite, situație financiară diferită și situație familială diferită, în prezent am putea fi surprinși de rezultat, văzând că gândesc aproximativ la fel și sunt la fel de deschiși la nou și nu au nimic împotriva să își dezvolte propriile trăiri din trecut în comparație cu cele din prezent, realizând până și copiii că într-adevăr există o DIFERENȚĂ .

Acesta a fost articolul meu, sper să vă ajute la înțelegerea copilului, fratelui, nepotului,

verișorului dumneavoastră (publicul meu).

## MODELE DIN VIAȚA MEA

Târșar Sabina, X A

**B**ună ziua! Sunt Sabina și astăzi vă voi vorbi despre persoanele care mă inspiră în viață.

Pot să încep vorbind despre mama mea, un om extraordinar care mă înțelege și mă ascultă de fiecare dată fără să mă judece. De la ea am învățat să ascult persoanele care au ceva să îmi spună și să încerc să le înțeleg.

A doua persoană este tatăl meu.

El dă impresia unui om dur de care ți-ar fi frică dacă l-ai vedea pe stradă, dar în ciuda durității pe care o arată este un tată minunat fără de care eu nu aș fi înțeles că în viață este nevoie să fii și dur și să ai atitudine, curaj, personalitate pentru a reuși. Următoarea persoană este sora mea care mi-a fost și îmi este un exemplu bun, cu greșeli din care am învățat cu toții și pe care nu trebuie să le repetăm. Sora mea este o persoană iubitoare, știu asta, nu este nevoie să îmi arate. Aș putea spune că are puțină influență asupra mea dar aș minți; mă poate influența total și câteodată mi-aș dori să am și eu această abilitate de a influența persoane și încerc să învăț de la ea chiar dacă simt că nu voi reuși pentru că nu îmi stă în fire, prefer să mă mint singură, doar ca să mă simt eu bine; da, și asta tot de la ea am învățat, să fiu puțin egoistă în viață pentru a putea supraviețui.

Următorul exemplu este cumnatul meu care a reușit în doi ani să îmi impresioneze familia și chiar din prima lună de când a apărut în viața noastră am știut că îl vom iubi cu toții. De la el pot spune că vreau să „adopt” felul de a se face plăcut într-un mod rapid și de lungă durată. Îmi doresc și eu să mă integrez la fel de repede ca el în orice grup social.

Un alt exemplu este profesoara de fizică din clasele 5-8 care a știut să se impună la timp și să ne acorde o lecție de viață foarte importantă.

De la dânsa am reținut că trebuie să îi lași pe toți să te învețe câte ceva chiar dacă sunt mai mici decât tine.

Mai am un exemplu și acesta este mai recent, o doamnă profesor din liceu care este extrem de îngăduitoare cu copiii care au potențial. De la dânsa am învățat că orice om merită a doua șansă.



Ultimul exemplu este altă doamnă profesor din liceu, doamna care ar fi putut să îmi pună notă mică, dar are încredere că o să pot învăța și totodată mi-a dat și mie încredere că voi reuși.

Mă bucur că am parte de asemenea persoane în viața mea și sunt conștientă că în viață ai timp să înveți multe lucruri de la o mulțime de alte persoane.

## UN MOD DE VIAȚĂ

Scurtu Cristian, X A

**M**ike Tyson, născut pe 30 iunie 1966, a fost un pugilist profesionist american. El a fost campion mondial necontestat și deține recordul pentru cel mai tânăr boxer care a câștigat titlul la categoria de greutate super grea la 20 de ani, timp de 4 luni. Tyson a câștigat primele 19 lupte profesioniste prin

knockout, 12 dintre ele din prima rundă. El a câștigat titlul WBC în 1986 după ce l-a oprit pe Trevor Berbick în două runde și a adăugat titlurile WBC și IBF. Acest lucru a făcut că Mike Tyson să devină primul boxer de la categoria supergreu, care a deținut simultan titlurile WBA, WBC, IBF și singurul de la categoria supergreu, lucrul acesta l-a făcut să fie unic.

Tyson a devenit campion liniar în 1998, când l-a făcut knockout pe Michael Spinks în mai puțin de un minut, din prima rundă.

Admirând ringul de box și având ca idol pe Mike Tyson m-am apucat de box în 2013 și am făcut până în 2015 după care am renunțat pentru o perioadă deoarece nu mai aveam timp. În 2018 m-am reapucat, am făcut doar un an dar am învățat foarte multe lucruri. Regret că nu m-am ținut să pot ajunge la meciuri, dar până în prezent eu practic box acasă deoarece mi-am dat seama că box-ul nu este doar un sport, este un mod de viață.

Păreră mea despre box este că nu este agresiv cum spun restul oamenilor care nu sunt de acord să își lase copiii la un sport de contact, atâta timp cât se desfășoară în sala de sport nu se poate numi agresiv, doar folosit pe stradă poate fi agresiv, după părerea mea.

Majoritatea oamenilor spun că este agresiv deoarece ei văd doar bătaia din sport nu văd și pasiunea și tehnica pe care noi o depunem; pentru acești sportivi boxul nu este doar o bătaie, prin

asta trăiesc ei, din asta își câștigă banii.

Intr-adevăr, este destul de periculos boxul deoarece mulți sportivi au avut de suferit, unul și-a pierdut vederea în timpul meciului, mulți și-au pierdut memoria din cauza loviturilor puternice primite. Dar asta doar la nivel mondial unde loviturile sunt puternice, meciurile sunt multe.

## DORINȚA DE A ÎNVINGE

Abdullah  
Mounir, XIE

Mohammad





Salut! Mă numesc Abdullah Mohammad Mounir și sunt baschetbalist la CSM București. Anul acesta am avut o competiție destul de interesantă numită „Cupa Edu”, o competiție grea pentru colegiul nostru.

Am mers 2 ani la rând la această competiție, primul an am ocupat locul 3, un loc bun pentru echipa noastră față de celălalte echipe precum Colegiul Național Aurel Vlaicu care are jucatori în divizia națională de baschet masculin, Colegiul Național Spiru Haret care are, de asemenea, jucători în lotul național 5 la 5 cât și 3 la 3.

Anul trecut, la a 2-a ediție din “Cupa Edu”, din păcate nu prea am fost pregătiți, am luat locul 4. Deși ne-am luptat în fiecare meci, am dat totul pentru acea competiție, pentru echipă, pentru colegiul nostru. În ultimul meci contra celor de la Colegiul Național Cantemir Vodă scorul a fost destul de strâns, la pauză era o diferență de 3-4 puncte pentru noi, după care s-au distanțat pe pasele noastre greșite, pe neconcentrarea noastră și așa am pierdut meciul.

Anul acesta ne-am propus să ne concentrăm mai mult pentru a obține un rezultat mai bun.

## VIAȚA DE SPORTIV

Harabagiu Eduard Adrian, XI E

**E**u am ales să merg pe ramura sportivă Baschet. În clasele primare, în timpul unei ore de la școală, un domn s-a prezentat ca antrenor, încă din primele vorbe pe mine cel puțin m-a convins că viața de sportiv este o adevărată provocare care merită încercată. La 10 ani am intrat pentru prima dată într-o echipă. La început mi-a fost foarte greu cu programul, însă după câteva luni de zile m-am obișnuit. După un an de inițiere am avut primul meci oficial, unde m-am descurcat de minune. După o colaborare de 5 ani cu acest antrenor, s-a întâmplat un eveniment neplăcut, la un meci din campionatul național, în sfertul 3, antrenorul a reacționat foarte urât la o pasă greșită, reacție care m-a făcut să plec de la această echipă. În prezent activez la o echipă nouă unde mă simt foarte bine iar antrenorul mă înțelege foarte bine când am o problemă.

Nimeni nu spune cât de grea este viața de sportiv. Ca să



ajungi sus pe podium trebuie să muncești din greu zi și noapte. Încă de la început trebuie să știi că viața ta nu o să fie ca a celorlalți copii. Când tu vei fi la antrenament ei vor ieși afară la joacă. În sport este foarte important să ai pe cineva alături de tine, și în opinia mea, cea mai importantă este familia, deoarece când vei avea un declin în sport, trebuie să te împingă de la spate, să te susțină din toate punctele de vedere, atât financiar cât și sufletesc. De asemenea și antrenorul trebuie să te susțină și să te înțeleagă când ai o zi mai proastă. Când vei ajunge la un nivel ridicat de performanță, toată lumea va crede că ai ajuns foarte ușor acolo, fără să știe cât de mult ai muncit și ai suferit că nu ai putut să-ți trăiești copilăria. În final, când vei ajunge la un nivel de înaltă performanță ai o singură obligație, să le mulțumești antrenorului și familie pentru sprijin.

## RAPID BUCUREȘTI

Sârbu Sorina, X A

**Î**ncep prin a spune că RAPID este un club de fotbal din România, înființat în anul 1923.

Este un club de fotbal foarte cunoscut în România și mai ales iubit de suporterii!

Acest club, de când s-a înființat și până în momentul de față, are cea mai frumoasă galerie din România!

Această echipă a câștigat 3 titluri de campionat și pe lângă asta a adus multe victorii în palmaresul echipei.

Țineți cont că această echipă, pe cât de iubită este, tot pe atât este și de invidiată de către celelalte echipe și galerii din țară!

Stilul lor este total aparte, au un stil genial! Această echipă a fost preluată de celebrul om de afaceri George Copos în anul 1993. Sub conducerea lui, giuleștenii au cucerit de două ori titlul de campioană, în 1999 și 2003, și de 4 ori Cupa României. Însă acesta a încetat de a finanța echipa în anul 2011 din cauza unor probleme financiare.

Dar suporterii s-au ambiționat și au luptat pentru această echipă pentru a-i găsi alt acționar.

Lăsând asta la o parte să vorbim și despre lucruri frumoase. Liderul galeriei RAPID a unit suporterii și s-au format brigăzi! I-a făcut pe aproape toți din galerie să fie ca o familie, de aceea oamenii vin cu un vibe bun la meci și cu chef de cântat; aici pot fi un exemplu.

În afară de titluri și galerie, Rapid are unul dintre cele mai frumoase imnuri din România! Vă voi scrie câteva versuri din el:

„Suntem peste tot acasă

Porțile ni se deschid

Nu-i echipă mai frumoasă

Și iubită ca Rapid!”

Se pare că și vouă v-a dat de înțeles că suntem cea mai iubită echipă! Imnul se aude pe stadion atât de tare și frumos! După părerea mea este cel mai frumos imn al unei echipe din România.

Toți suporterii au luptat pentru această echipă până am ajuns în ziua de azi să fim pe primul loc în liga a II-a.

În încheiere, vă îndemn să țineți cu ce echipă vreți dar mai ales să o iubiți; alegeți cu sufletul ceea ce vreți să fiți pentru echipa voastră!

Hai, Rapid! Hai, băieți!

## JUDO - CALEA SUPLEȚEI

Lepăduși Alexandru, XI E





Sportul pentru mine a fost ca o ușă care mi-a deschis calea spre tot ceea ce sunt și am în ziua de astăzi, ținând cont că am intrat în lumea sportului încă de la o vârstă destul de fragedă.

Ideea de practicare a unui sport a pornit de la faptul că eram victimă a bullying-ului, am luat inițiativă și am început practicarea unui sport potrivit pentru mine.

Cu toate că primele săptămâni au fost extrem de grele, ideea că trebuie să mă schimb mă motiva și reușeam să trec peste durere, căpătând totodată puterea de a îndura orice îmi aruncă viața în față.

Ușor, au trecut deja 2 ani, începeam să mă simt mult mai bine, am început să îmi schimb aspectul, glumele de prost gust au început să dispară odată cu vechiul „eu”. Am început deja să ma duc din ce în ce mai des la antrenamente, am început să practic cu mult mai multă voință și dorință, acum deja nu mai voiam să scap din a fi ținta glumelor, deja îmi doream să fac ceva din sport, simțeam că pot face mai mult, că pot deveni cineva, și așa îmi începe povestea și drumul spre a deveni cel mai bun.

A mai trecut un an, am devenit campion național, după meci antrenorul m-a felicitat, părinții erau acolo, erau foarte mândri de mine, pentru prima dată simțeam că am reușit în sfârșit ceva bun în viață.

După încă 3 ani de pregătire intensă am reușit să mă calific pentru campionatul balcanic, fără emoții, am intrat detașat și relaxat în meci. Cu multă motivație, încredere în sine și dorința de a învinge am reușit să câștig semi-finala. Eram foarte fericit în acel moment, toată galeria României ținea cu mine și mă aplauda. Cu toate că nu am reușit să câștig finala, titlul de vicecampion balcanic sună bine pentru prima competiție importantă, a fost un

moment pe care nu îl voi uita niciodată.

În prezent practic sport de 11 ani, dețin 13 titluri de campion național și 2 de vicecampion. În acest moment mă pregătesc pentru campionatele europene și alte competiții importante din afara țării.

Dacă ar fi să conving pe cineva să se apuce de sport, cred că îi pot spune astfel: Sportul înseamnă viață! Lumea sportului este cel mai bun lucru pe care îl poți avea. Îți deschide calea spre talente ascunse pe care nu credeai că le ai.

## BASCHETUL

Manolache Robert, XI E

**T**otul a început când aveam 10 ani, atunci m-am apucat de acest sport pe care îl consider complet din toate punctele de vedere.

Am pășit prima dată în sală, îmi amintesc și acum cât de emoționat eram și cât de atent eram la cel mai mic detaliu să nu greșesc nimic cât timp sunt



în sala de antrenament. După câteva luni ușor, ușor am început să învăț să driblez, să pasez, să alerg. În următoarele săptămâni urma să am primul meu meci.

A sosit ziua primului meci; ajuns în sală, fiind cuprins de emoții, nu mai știam ce să fac sau cu ce să încep, nu știam dacă să mă schimb mai întâi sau să intru în sală sau să-mi pun adidașii. După ce într-un final a început meciul, eram plin de emoții în teren, nu mai știam pur și simplu ce să fac; acele 40 de minute (atât durează un meci de baschet) parcă au fost 2 zile, dar meciul s-a terminat cu victorie. După acest prim meci am fost extrem de bucuros și entuziasmat.

După acest meci am realizat că îmi place foarte mult acest sport. Și ușor au trecut 3 ani, după care mi-am dat seama că vreau să evoluez și să mă transfer. Am muncit de 3 ori mai mult pentru o perioadă de timp pentru a nu-mi fi foarte greu să mă adaptez la o echipă nouă, cu un alt nivel de performanță. Într-o luni după amiază, am fost la echipa din care îmi doream să fac parte să susțin probe de admitere, după aceste probe am fost anunțat că sunt acceptat la acest club și că de săptămâna următoare pot începe antrenamentele cu noua mea echipă.

Am început antrenamentele cu noua mea echipă, după primul antrenament am observat ca e un nivel foarte ridicat de dificultate față de fostul meu club de cartier. Am muncit să mă adaptez noilor condiții și am început să participăm la campionate, atât municipale cât și cele naționale.

Trecând timpul a sosit momentul să intru la liceu, din clasa a-VII-a știam că vreau să intru la un liceu sportiv ceea ce am și reușit și așa am ajuns să fac parte din colectivul de elevi ai liceului „Anghel Saligny”.

Liceul a început, a trecut prima lună și profesorul nostru de sport ne-a anunțat că va selecta câțiva elevi pentru echipa de baschet a liceului. Când am auzit, am fost super curios dacă voi face parte din echipa liceului, aș fi fost foarte mândru să fiu ales.



După câteva zile profesorul nostru de sport a anunțat echipa, din care din fericire făceam și eu parte. Am început să ne antrenăm împreună, deoarece eram mai mulți sportivi de la cluburi diferite și clase diferite.

După câteva antrenamente și discuții pe tema jocului pe care trebuia să-l prestăm, a sosit timpul primei competiții împreună: CUPA EDU (Ediția 2017) unde am reușit să obținem locul 3, unde am luptat fiecare cât de mult am putut și am dat tot ce aveam mai bun pentru a aduce liceului rezultate bune. Eram atent la orice pasă, orice aruncare, ca totul să iasă bine. Am fost copleșiți de emoții majoritatea dintre noi, a fost o competiție splendidă, unde ne-am bucurat foarte mult de joc și am prețuit fiecare minut pe teren.

## POEZII

Profesor Roxana Lascăr

### Despre Mărțișor

Mărțișorul iar sosește  
 Si pe toți ne întinerește  
 Cu simfonii de șnurulețe  
 Ce încearcă să răsfete  
 Cu picături de primăvară  
 O sfioasă domnișoară  
 O bunică sau mătușă  
 Mamă, soră sau păpușă

Cu o atenție mică sau mare  
 Depinzând de buzunare  
 „Ia să-mi spui tu ce-ai primit ?”  
 „Un ciorap!” „De mătase ?”  
 „Nu ! ...de cârpit !”  
 „Și, l-ai cârpit ?”  
 „Da, și pe el și pe ciorap, să-i vină mintea la cap.”  
 „Dar ție, ce cadou ți-a făcut ?”  
 „Mi-a dat un năsture!”  
 „De aur ?” „Nu! ...De cusut!”  
 „Vai, vai , de necrezut !!! ”  
 „Dar ție iubitul ce ți-a dat ?”  
 „Păi, cămașa la calcat !”  
 Asta e de neiertat.  
 După cum se vede partea masculină înclină  
 Spre cadouri practice  
 Nu au firi romantice  
 Dar măcar pentru ale noastre profesoare  
 Deși ne fac multe zile amare  
 Plimbând domnul catalog  
 Care ține ca zălog un duim de note mici  
 Vrem să dăm acum aici  
 Câte o floare plină de căință și recunoștință !!!

## Fantezie romantico anglo-saxona ...saxofona...afona !!!!

Oh, I love you domnișoară  
 After you I am topit  
 But I am very mâhnit  
 Căci when I speak English  
 You râzi neconținut  
 With your kiss you made me praf



And ca să nu mai of me to  
 laugh  
 I didn't sleep azi noapte  
 Am stat să learn ceva  
 Din cartea de engleză  
 Să-ți tell iubirea mea  
 Mi te-ai lipit de heart  
 I can not să te smulg  
 Like ciorile de gard  
 I don't want să te uit.

## Parodie Shakespeariană Salignisto rebutistă

TO BE OR NOT TO BE la  
 școală în fiecare zi  
 Oh, brother ce calvar for all of  
 us who are  
 A little bit cam lazy !!!  
 And it is getting tougher and  
 tougher  
 When your father takes you by  
 the păr  
 Because diriga told him again  
 That nota 2 for you is like a  
 sweet refren !!!  
 The only moment I don't regret  
 Being in school, like a stupid  
 idiot fool  
 Is when I smoke a cigarette în  
 boschet  
 And now I wonder permanent  
 If I am really repetent or  
 exmatriculat  
 Ce păcat !!! School was cool !!!  
 Viața e grea ca adult angajat  
 Cu salariu minim pe economie  
 Asta e o adevărată tragedie !!!

# DE CE CÂȘTIGI CÂND ÎNȚELEGI

Târșar Sabina, XA

**S**ă începem cu începutul:

- Dacă ești în școala generală sau în liceu poți câștiga multe informații care te vor ajuta pe viitor să știi despre ce vorbește persoana din fața ta sau poate vei avea un serviciu la care te bazezi -din întâmplare- pe exact aceleași informații și idei pe care le-ai auzit și le-ai înțeles în timpul pregătirii tale pentru maturitate.

- Dacă ești acasă și mama ta face câte ceva prin casă și poate își dorește puțin ajutor de la tine, câștigi înțelegând faptul că ar trebui să o ajuți sau chiar să împărțiți sarcinile casei pentru că „Nu este ușor să te duci și la lucru, să crești și să întreții copii și să ții și casa curată cu vase spălate și cu haine călcate “ -așa cum spune mama mea- și dezvolți aptitudini pe care poate nu știai că le ai cum ar fi că poți da cu aspiratorul în 5 minute pe

ceas sau descoperi că îți place și te relaxează să speli vasele (la fel ca pe mine).

- Dacă ești într-o relație, poate să fie și de prietenie, și tu înțelegi că astăzi nu puteți să vă vedeți sau să ieșiți în oraș, fie că tu nu poți ieși sau cealaltă persoană nu poate, vei vedea că o să câștigi timp prețios petrecut cu tine, în camera ta sau cu părinții tăi de care trebuie să profiți la maxim cât încă mai poți pentru că pe măsură ce crești se vor schimba multe obiceiuri pe care tu le ai și îți vei da seama mai târziu că, atunci în seara în care tu ai rămas în casă a fost un semn de la Dumnezeu în care ți-a arătat că timpul trece și amintirile rămân.

- Dacă ești la serviciu și apare un proiect nou pe care trebuie să îl faceți pe grupe și tu de obicei îl făceai singură, sigur vei fi nevoită să ascuți păreri de la coechipieri și să le pui cap la cap pentru a finaliza tema grupului vostru. În acel moment vei câștiga prieteni noi și poate o promovare la locul de muncă, toate astea datorită faptului că ai înțeles importanța lucrului în echipă.

- Dacă înțelegi că orice cuvânt nou pe care îl auzi este important și orice clipă petrecută în plus cu tine sau cu ai tăi contează și că un prieten nou este o nouă provocare, atunci câștigi experiență de viață menită să te modeleze ca adult.





## ÎN SPATELE POZELOR

**Baltac Ana, XII E**

**C**a și sportiv, în primul rând trebuie să ai un caracter foarte puternic și un aer arogant. Caracterul puternic te ajută să poți trece peste toate accidentările, meciurile proaste sau criticiile altor oameni. Aerul arogant te va ajuta foarte mult să depășești perioadele grele; contează foarte mult să stai mereu cu capul sus și să treci de parcă nimic nu s-ar fi întâmplat. În spatele victoriilor și a pozelor în care toți zâmbim se ascund foarte multe regrete și gânduri ...

De exemplu, eu îmi văd mult mai bine greșelile după terminarea meciului sau după o viziune a înregistrărilor. În timpul meciului există acea adrenalină pe care eu o am zi de zi la meci sau la antrenament, moment în care nu mai vezi și nu mai auzi... Eu mă concentrez foarte mult asupra acțiunilor mele să fie cât mai perfecte și să îmi asigure punctul. Nimeni nu se plânge și da, este adevărat, fiecare alege dacă vrea să fie sau nu sportiv, pentru că după un anumit timp sportul devine un stil de

viață, o parte din tine, vezi totul altfel, judeci altfel momentele și îți gândești de două ori mai mult acțiunile.

Nu este ușor să fii sportiv dar eu aș alege acest stil de viață mereu.

## CEI ȘAPTE ANI

**Badea Gabriela Mihaela, XA**

**M**i-am propus să vorbesc în următoarele rânduri despre un subiect cunoscut societății actuale: răutatea oamenilor. Probabil vă întrebați de ce oamenii sunt așa răi.

Răutatea provine din sărăcie, lipsă de educație și invidie.

Mulți oameni sunt invidioși pe semenii lor deoarece au condiții sociale diferite, dar condiția socială este dictată de gradul de implicare și de dorința de a realiza ceva în viață. Unii oameni se cred zei iar ceilalți sunt sclavii lor, ei bine nu este așa, pentru că Dumnezeu nu a creat zei și sclavi, el a creat oameni dar ei au uitat asta și este dureros.

Ei știu doar să critice și să umilească, să bată; și de ce oare? Pentru că nu au educația necesară, nu au „cei șapte ani de acasă”; uneori părinții sunt atât de ocupați să le ofere ce își doresc și uită că cea mai importantă este EDUCAȚIA.

Ceva trebuie schimbat pentru că omenirea evoluează dar noi rămânem în urmă; puțini sunt părinții care mai pedepsesc copiii și care vorbesc cu ei pe anumite subiecte.

Celebrul ALBERT EINSTEIN spunea -„Două lucruri sunt infinite, universul și prostia umană, însă nu sunt sigur despre primul.”

## CUM IDENTIFICI PRIETENII

Delcea Ioana, X A

**P**entru a învăța anumite lecții trebuie să treci prin nenumărate situații de viață.

De exemplu, eu am trecut prin ceva foarte urât, am avut încredere în cine nu trebuia iar asta m-a costat pierderea încrederii în oamenii. Am început să mă deschid în fața ei, să îi spun ce ar fi trebuit să țin doar pentru mine. Numai că m-a ajutat să înțeleg cum sunt oamenii, majoritatea știu numai să

facă rău și să profite de bunătatea altora. Dar în viață vei întâlni și oameni de genul acesta care pe mine la început m-au făcut să nu mai pot avea încredere în nimeni.

Dar acum am întâlnit o altă persoană, cea mai bună prietenă a mea care m-a ajutat foarte mult, care a fost și este lângă mine și îi mulțumesc pentru asta.

Mă bucur pentru că ea este una din cele mai importante persoane din viața mea. Este una dintre persoanele care m-au ajutat foarte mult să am din nou încredere în oameni.

M-a ajutat să am încredere în mine, să nu îmi pese ce cred alții, pentru că în viață nu ar trebui să îți pese ce spune gura lumii ci să conteze în primul rând ce crezi tu despre tine și ce știi tu că ai face sau nu ai face. Lumea va fi mereu invidioasă și rea și te va invidia pentru ceea ce ai și ceea ce ești.



## CUPRINS:

CUVÂNT ÎNAINTE - Site-ul, mijloc de informare modern și eficient pentru elevi – Prof.

Maria Rădoi

P1-ULTIMUL CLOPOȚEL, Luca Laura, XII D

P2-POVESTE DE LICEU, David Manuela, XII C

P3-PERFECT CA-N PRIMA ZI, Nițu Cristina, XII A

P4-ÎNVIINGĂTOR PRIN ARTĂ, Profesor Ioana Zlătoianu

P6-CONCURSUL DE MACHETE, Profesor Ioana Zlătoianu

P10-MAJORETĂ ÎN SALIGNY, Manole Iulia, XII E

P12- WALK THE GLOBAL WALK, Profesor Delia Moțoc

P17-AMBASADOR WBW, Toksa Marius, X A

P19-ORORILE COMUNISMILUI, Russu Alexandru, XI G

P20-JILAVA, FORTUL 13, Leu Cosmin, XI E

P21-ÎNCHISORILE COMUNISTE, Cristea Mayra, XI E

P23-TEROAREA ROȘIE, Harabagiu Eduard, XI E

P24-VIZITĂ LA FORT, Bădică Patricia, XI E

P25-TURNEUL FINAL, Iftimie Iustina, XII E

P26-O DATĂ ÎN VIAȚĂ PESTE PRUT, Iftimie Iustina, XII E

P26-10 TIPURI DE ELEVI PE CARE ÎI VEI GĂSI ÎN CLASA, Huidiu Adrian, XA

P27-PROIECTE EDUCATIONALE, Profesor Mari Ștefan

P29-ABSOLVENȚI DE SUCCES, LEANCĂ CLAUDIU, MILITARU RADU

P30-PROFITĂ DE TIMPUL LIBER !-Giolea Alexandru, XIID

P31-PROGRAMAREA UNUI JOC, Cojocariu Ionut, IXC P31-SĂ FII DIFERIT, Iancu Marga, XII C

P32-SĂ RĂZI ÎN FIECARE ZI, Constanda Grațielă, XI A P33-SĂNĂTATEA STĂ ÎN MÂINILE NOASTRE !-

Ciobanu Corina, XII G

P34-ȘTIINȚA ÎN VIITOR, Costea Andrei, XII G

P35-TIMP RELATIV, Peng Asiana, XII F

P36-MAKE-UP ARTIST, Jordan Geanina, XII A

P37-TOKYO, ORAȘUL MEU PREFERAT, Dincă Sandra, XII F

P39-VALOAREA PRIETENIEI, Iordache Ana Maria, XII C P39-VIBRAȚIILE

SUNETELOR, Varda Andreea, XII C

P41-CURIOZITĂȚI, Barbu Antoanela, XIB

P42-DINCOLO DE LINII, Iordache Andreea, XII A

P43-INVITAȚIE LA OMENIE, Pantazi Roxana, XIIA

P44-AM UITAT SĂ IUBIM, Ciocovenaru Andreea, XIIA

P45-IMAGINE DE TOCILAR, Bocârnea Elena, X A

P47-PE REPEDE ÎNAINTE, Nichifor Bianca, XA

P48-CÂND ȘTIU CĂ POT, Badea Mihaela, X A

P48-VISURILE, DORINȚA ȘI SPERANȚA, Badea Gabriela Mihaela, XA

P49-ROMÂNIA, ȚARA TUTUROR POSIBILITĂȚILOR, Baltac Ana, XII E

P49-REGIMUL CEAUȘIST, Baltac Ana, XII E

P50-INIMĂ DE SUPORTER, Barkat Amir, X A

P51-FACTORII CARE NE DETERMINĂ SĂ FACEM ALEGERILE BUNE, Popescu Alexandru, X A

P52-IUBIRE IMPOSIBILĂ, Dima Ana, X A

P53-IUBESC COMPETIȚIA, Ailiesei Petru, X A

P55-EXPERIENȚA MEA, Porfir Alina, XI E

P56-SUBLOCOTENENTUL CÎRSTEA ADRIAN – EROU AL REVOLUȚIEI ROMÂNE, Dumitrescu Cristian Mihai, IX C

P57-MAMA-CEL MAI FRUMOS CUVÂNT, Alexandra Ristea, XI B

P58-SCRISOARE DE ZIUA MAMEI, Andreea Daniela Țală, XI B P58-ÎNVĂȚĂMÂNTUL ROMÂNESC – ÎNVĂȚĂMÂNT DE CALITATE, Tudor

Andreea, IX C P62-DIFERENȚA DINTRE GENERAȚII, Târșar Sabina, X A

P64-MODELE DIN VIAȚA MEA, Târșar Sabina, X A

P64-UN MOD DE VIAȚĂ, Scurtu Cristian, X A

P65-DORINȚA DE A ÎNVINGE, Abdullah Mohammad Mounir, XIE

P67-VIAȚA DE SPORTIV, Harabagiu Eduard, XI E

P67-RAPID BUCUREȘTI, Sârbu Sorina, X A

P68-JUDO - CALEA SUPLEȚEI, Lepăduși Alexandru, XI E

P70-BASCHEȚUL, Manolache Robert, XI E

P71-POEZII, Profesor Roxana Lascăr

P73-DE CE CÂȘTIGI CÂND ÎNȚELEGI, Târșar Sabina, XA

p74- ÎN SPATELE POZELOR, Baltac Ana, XII E

P74-CEI ȘAPTE ANI, Badea Gabriela Mihaela, XA

P75-CUM IDENTIFICI PRIETENII, Delcea Ioana, X A

# Redacția Colegiului Tehnic Anghel Saligny

Director Maria Rădoi  
Director Adj. Tatiana Putineanu

## Profesori coordonator:

Maria Rădoi  
Mari Ștefan

## Grafica:

Mari Ștefan

## Corectori:

Roxana Lascăr  
Niculina Nefedof

## Profesori colaboratori:

Manuela Bușe  
Roxana Lascăr  
Delia Moțoc  
Ioana Zlătoianu

## Elevii colectivului de redacție:

Baltac Ana, XIIE  
Bocârnea Elena, XIA  
Cârdei Flavia, XIIE  
Cincă Mariana, IPL  
Huidiu Adrian, XA  
Mihăilă Dana, XA  
Nicolae Miruna, XA  
Popescu Alexandru, XA  
Târșar Sabina, XA

## Adresa redacției:

B-dul Grigorescu, nr 12, București, sector 3  
Telefon :0213402654

**E-Mail: [anghel\\_saligny@yahoo.com](mailto:anghel_saligny@yahoo.com)**

**Site: [www.anghel-saligny.info.ro](http://www.anghel-saligny.info.ro)**

Redactată în cadrul Proiectului privind  
 învățământul secundar ROSE „BAC-ul contează”!  
 Acord de grant Nr. 649/SGL/R II-02.10.2018

